

Relación entre el peligro de la historia única de Chimamanda y la filosofía.

A pesar a la brevedad del discurso es muy intenso y da lugar a la reflexión de los temas tratados, la historia única.

En mi opinión y como palabras claves del discurso cabe destacar las palabras estereotipo y prejuicios, estos son los causantes que nos impiden ver la realidad tal y como es. Y la influencia que tiene el conocimiento de una única cultura, con esto quiero decir cuando Chimamanda de pequeña empieza a escribir sobre personas blancas con ojos azules que bebían cerveza ella lo desconocía, hasta que empezó a conocer la literatura africana y cambió su forma de escribir.

También he de destacar el etnocentrismo que es la tendencia que lleva a una persona o grupo social a interpretar la realidad a partir de sus propios rasgos culturales, esto genera una gran discriminación, ya que hay personas que creen que su forma de entender la vida y sus costumbres son las adecuadas y considerando primitivas, inmadura y despreciable otras posturas diferentes a las suyas. En el discurso esto se ve reflejado cuando Chimamanda conoce la literatura y las costumbres de la cultura de occidente despreciando la suya, conociendo así una única historia. Cuando en realidad tendríamos que tener un punto de vista parecido al relativismo cultural, es decir que ninguna cultura sea mejor que otra ni sea criticada en función a otra cultura. Es decir tendríamos que conocer las diferentes culturas, consiguiendo ir más allá y conocer los diferentes puntos de vista de los habitantes ya que no solo son pobrezas y guerras sino que además hay otros factores que intervienen, en este caso cabe destacar el sistema político nefasto que tienen y a pesar de eso siguen adelante.

La autora con esto nos intenta hacer ver que la historia única, no muestra la realidad tal cual es si no que nos basamos en los estereotipos de las culturas y hay que ir más allá de lo que conocemos para intentar conocer la verdadera realidad, esto lo podemos conseguir por ejemplo intentando conocer más allá de lo que nos muestran los medios de comunicación ya que en muchos casos pueden estar manipulados, además de hacer un buen uso de internet para conocer diferentes culturas. Consiguiendo así deshacernos de los estereotipos permitiéndonos así conocer varias historias y de ahí basarte y tener un verdadero conocimiento. La autora propone soluciones que se basan en que quedarse con lo negativo significaba quedarse con una experiencia simplificada, que al igual que hay cosas malas hay buenas, además de que el peligro de la historia única trata de que está basada en estereotipos que no son falsos del todo pero son incompleto, esta historia única roba la dignidad al pueblo u dificulta el reconocimiento de la igualdad. Y rechazar una única historia hace que nos demos cuenta de que no hay una sola historia sobre ningún lugar recuperamos una suerte de paraíso.

En mi opinión nunca había llegado a plantearme el peligro de la historia única y gracias a este discurso me ha hecho cambiar de opinión y darme cuenta de que lo que pensaba de otras culturas/ países era simplemente estereotipos creados por mi cultura. Esto hace que que no seamos nosotros mismos los que decidamos si no que estamos influenciados por estos ya que resulta imposible mantenerte al margen de estos.

Como principal relación con la asignatura destaco como hay que tener y saber ver diferentes puntos de vista respecto a un tema ya que no hay una verdad única y tenemos una postura bastante ignorante ya que nos centramos en nuestro entorno ignorando las demás problemas de las diferentes culturas y deberíamos salir de esta ignorancia para conocer y saber las diferentes historias que puede haber. Haciendo así que las diferentes personas atreves de la razón, el conocimiento, la crítica y las pruebas considere cual es la opinión más adecuada.

Por lo que estoy totalmente de acuerdo con lo que dice a lo largo del discurso ya que vivimos en una sociedad muy condicionada tanto por los medios de comunicación que son manipulados con frecuencia para que conozcamos lo que les interesa y además los estereotipos nos influyen a la hora de conocer. Además de que vivimos en una ignorancia donde solo nos importa donde vivimos descuidándonos y sin importarnos el resto de problemas que ocurren en las diferentes culturas.

Elena García Gallego 2ºBA