

**DEPARTAMENTO: FRANCÉS
CURSO: 2023 /2024**

COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

PROFESORES	GRUPO Y MATERIA
Irene Redondo Ortega	FRANCÉS: 1º de ESO. 1ºCFGBPEL : Comunicación y sociedad.
Alejandro Ramírez Martínez	FRANCÉS:1º, 2º, 3º y 4º de ESO; 1º Y 2º de BACHILLERATO JEFATURA DE DEPARTAMENTO
REUNIÓN DEL DEPARTAMENTO (Día / hora): MIÉRCOLES de 11h45 a 12h40	

HORARIOS

Del jefe de departamento

ALEJANDRO RAMÍREZ MARTÍNEZ

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08.30-09.25	CHL	JD	R. TUTORES		2°ABC
09.25-10.20	1°BCH	2° BCH	1°BCH	1°A	3°AB
10.20-11.15	GU	2°ABC	2°BCH	1°BCH	AT.PADRES
11.15-11.45					
11.45-12.40	1°A	1° BCH	RDP	TUTORÍA	2°BCH
12.40-13.35	CCP	4°AB	4°AB	2°BCH	4°AB
13.35-14.30			3°AB	TUTORIA 1°A	

Del profesor:

IRENE REDONDO ORTEGA




	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08.30-09.25				1°CFGBPEL	GU
09.25-10.20					3°B
10.20-11.15			1°C	1°B	1°CFGBPEL
11.15-11.45					
11.45-12.40		1°CFGBPEL	RDP		1°C
12.40-13.35		1°CFGBPEL			
13.35-14.30		1°B	3°B		

ALUMNADO DE FRANCÉS

Cursos	Nº de grupos	Nº de alumnos
1º ESO	3	57
2º ESO	1	22
3º ESO	2	31
4º ESO	1	21
1º BACH	1	14
2º BACH	1	6
TOTAL	9	151




ALUMNADO DE FP BÁSICA

1º CFGBPEL	1	18
------------	---	-----------

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH. LOMLOE				

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
1.1. CONTEXTUALIZACIÓN	5
3. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE	6
2.1. OBJETIVOS.....	6
2.2. COMPETENCIAS CLAVE.....	7
2.3. CONTRIBUCIÓN DE LES BLOGUEURS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	7
3. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA	11
4. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN POR CURSOS Y MATERIAS	22
4.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS. ...	22
- 1º ESO.....	29
- 2º ESO.....	35
- 3º ESO.....	58
- 4º ESO.....	64
4.2. TEMPORALIZACIÓN.....	77
5. LA EVALUACIÓN	78
5.1. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	78
5.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA	80
5.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA	80
5.4. PLANIFICACIÓN DE ACCIONES PARA EL ALUMNADO CON PENDIENTE.....	82
5.5. NORMATIVA DE LA EVALUACIÓN.	82
5.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. RÚBRICAS.....	84
6. METODOLOGÍA	87
6.1. LA METODOLOGÍA COMPETENCIAL A TRAVÉS DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE....	87
6.2. MATERIALES CURRICULARES Y LIBROS DE TEXTO	87
6.3. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL PROYECTO LES BLOGUEURS.	88
6.4. COMPONENTES DEL PROYECTO LES BLOGUEURS.....	88
7. PROMOCIÓN DE LA LECTURA	90
8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	91
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO	91
9.1 ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (ACNEES).....	91
9.2 ALUMNADO CON DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE.....	92
9.3. ALUMNADO CON INTEGRACIÓN TARDÍA EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL O CON CONDICIONES PERSONALES O DE HISTORIA ESCOLAR.....	92
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	92
11. ANEXOS	94

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH. LOMLOE				

1. INTRODUCCIÓN.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no sólo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.




1.1. CONTEXTUALIZACIÓN

El IES Pedro Mercedes es un centro que adopta la inclusión y la no discriminación como modelo educativo y, por tanto, la educación en igualdad de oportunidades y la calidad de la educación para todo el alumnado.

Los valores que sustentan el proyecto educativo son la libertad, la responsabilidad personal, el respeto a las personas, la tolerancia, la solidaridad, la justicia y el respeto y cuidado del entorno.

Por otra parte, el instituto se compromete a la mejora continua de las actividades que se realizan en él con la participación de todos los colectivos que conforman la comunidad educativa y al fomento del trabajo en equipo basado en el rigor y la disciplina.

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.*




	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH. LOMLOE				

2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE.

2.1. OBJETIVOS.

La **Educación Secundaria Obligatoria** contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH. LOMLOE				

Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2.2. COMPETENCIAS CLAVE.

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida, y que son las siguientes:




- **Competencia en comunicación lingüística.**
- **Competencia plurilingüe.**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**
- **Competencia digital.**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender.**
- **Competencia ciudadana.**
- **Competencia emprendedora.**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales.**

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

2.3. CONTRIBUCIÓN DE *LES BLOGUEURS* A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH. LOMLOE				

consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Les Blogueurs contribuye a la mejora del conocimiento lingüístico formal de los alumnos, en cuanto a gramática, morfología, sintaxis y pronunciación. Asimismo, les ayuda a comprender los elementos socioculturales que tienen lugar en la comunicación, haciéndoles conscientes de los diferentes registros y de qué es apropiado decir dependiendo del contexto.

En la programación de unidades didácticas se muestra cómo se practica esta competencia a lo largo de todo el curso, ya que todas las actividades de cada unidad usan el lenguaje como instrumento de comunicación.

COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)




La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Les Blogueurs ofrece a los alumnos la capacidad de desarrollar las destrezas de plurilingüismo y de mediación lingüística haciendo que sean conscientes de las semejanzas y diferencias, tanto a nivel lingüístico como cultural.

En cada unidad se incluye al menos una actividad de **Plurilingüismo** que invita a los alumnos a reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre el francés y su propia lengua, haciendo que tomen conciencia sobre cómo funciona el lenguaje.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH. LOMLOE				

utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Podemos encontrar ejemplos de la competencia matemática en *Les Blogueurs* por ejemplo con el trabajo de los números y el empleo de la lógica en ciertas actividades; y de las competencias en ciencia y tecnología con el tratamiento de las DNL, la implicación de las redes sociales o el uso de aplicaciones para la elaboración de los mini proyectos a lo largo de todo el Proyecto *Les Blogueurs*.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)




La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

En *Les Blogueurs* se promueve la competencia digital de diversas formas tales como los proyectos y mini-proyectos que están pensados para ser realizados en formato digital. Además, tanto el libro como el cuaderno de ejercicios en formato impreso incluyen un código de acceso al correspondiente material digital. En todas las unidades se piden búsquedas de información en internet y la colección propone documentos para utilizar de manera correcta y segura las redes sociales y las TIC.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH. LOMLOE				

personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Les Blogueurs hace especial hincapié en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje y repasa el trabajo de la unidad a través del uso de la sección “*carte mentale*” así como a través de las “*astuces*” que proponen estrategias para aprender mejor y establecer relaciones entre la lengua francesa y las diferentes lenguas que conoce el alumnado, o realizando los proyectos y mini proyectos de cada unidad.




COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Cada unidad de *Les Blogueurs* incluye referencias a aspectos sociales y ciudadanos, como los mencionados en el apartado 12 de este proyecto al hablar sobre Contenidos de Tratamiento transversal y Valores. En la programación de unidades, esta competencia aparece claramente destacada mediante la sección “Aspectos socioculturales y sociolingüísticos”.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH. LOMLOE				

ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Les Blogueurs fomenta la iniciativa y el espíritu emprendedor en el alumnado mediante los proyectos y mini proyectos o el uso de las secciones “*Grammaire*” y “*Ma carte mentale*” además del uso de los materiales digitales a disposición del alumnado.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.




Les Blogueurs tiene entre sus objetivos trabajar las destrezas y el conocimiento sociocultural que necesitan para convertirse en ciudadanos globales más informados. Hay ejemplos de esto en los vídeos de cada unidad, así como en los apartados DNL

3. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH. LOMLOE				

participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.

– Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

Descriptorios operativos de las competencias clave en la enseñanza básica

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptorios operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptorios operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptorios operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptorios operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORIOS PERFIL DE SALIDA ENSEÑANZA BÁSICA
CCL	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

		<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
		<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
		<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>
		<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>

CP	COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
		CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
		CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
STEM	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

		<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p>
		<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>
		<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>

		<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>
CD	COMPETENCIA DIGITAL	<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>
		<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>
		<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>

		CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
		CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
CPSAA	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
		CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
		CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

		<p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p>
		<p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
CC	COMPETENCIA CIUDADANA	<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>
		<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>

		CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
		CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
CE	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
		CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

		<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>
CCEC	COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
		<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>
		<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>
		<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>

4. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN POR CURSOS Y MATERIAS

4.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS.

1 y 2º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PR	DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PR	SABERES BÁSICOS
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	20%	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	10%	<p><u>A. Comunicación.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

			1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	25%	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la

			<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	10%	<p>negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
			<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y

<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	15%	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	10%	<p>explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
			<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	5%	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>(Mediación)</p>	10%	CCL5	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	5%	<p>las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 				
		CP1				CP2	CP3	STEM1	CPSAA1
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta</p>	15%	CP2	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 				
		STEM1				CPSAA1	CPSAA5	CD2	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>

<p>a necesidades comunicativas concretas</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>			<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; <p>convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
---	--	--	--	-----------	--

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	15%	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
			6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	5%	
			6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	5%	

1º ESO

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
A. COMUNICACIÓN							
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Descubrir a los blogueros.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Presentarse, saludar y las consignas de clase.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Nuestros gustos, los animales, las fiestas y las profesiones.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Los países, nacionalidades y lenguas, nuestros gustos (deportes, música...)	Autoconfianza en el tema de la unidad: La familia, la personalidad y la ropa.	Autoconfianza en el tema de la unidad: El instituto.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Los momentos del día y las actividades.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Comprensión: <i>Lis le message sur l'ardoise.</i> Producción: <i>L'image de la francophonie. Sais-tu quels pays sont francophones?</i>	Comprensión: <i>Comment-tu t'appelles? Écoute ces dialogues et associe-les aux photos.</i> Producción: <i>Salue un(e) camarade de ta classe.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Un mot comme cadeau.</i>	Comprensión: <i>Qui est qui?</i> Producción: <i>Présente à la classe un roman ou une BD d'aventures que tu connais bien.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Un nouveau blogueur / une nouvelle blogueuse.</i>	Comprensión: <i>Observe la carte et réponds aux devinettes.</i> Producción: <i>Écris si tu aimes ou pas ces sports [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer une vidéo pour présenter votre classe.</i>	Comprensión: <i>Lis les phrases et complète l'arbre généalogique[...]</i> Producción: <i>Quelle est ta série préférée et qui est ton personnage préféré? Présente-le à tes camarades.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Un personnage de BD.</i>	Comprensión: <i>Écoute Tissia qui parle avec sa mère et complète son emploi du temps.</i> Producción: <i>Compare avec ton pays. Vous avez les mêmes matières?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Le collège idéal.</i>	Comprensión: <i>Écoute Sacha et Mathilde qui racontent ce qu'ils font d'habitude le week-end</i> Producción: <i>Écris une activité que tu fais tous les week-end [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Proposer un programme d'activités.</i>
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Decir lo que conocemos de los países francófonos.	Saludar. Presentarse. Deletrear. Usar y comprender las consignas de clase.	Presentarse. Presentar a alguien. Hablar de los gustos y los animales. Hablar de los cumpleaños y las fiestas.	Hablar sobre los países que conocemos y queremos conocer. Hablar de las nacionalidades y las lenguas. Hablar de tus gustos.	Describir a la familia. Hablar de la ropa que llevamos. Hablar del carácter de las personas.	Hablar del horario y las asignaturas. Hablar del instituto. Hablar de los deportes y actividades extraescolares.	Hablar sobre los momentos del día y las actividades. Proponer, aceptar y rechazar.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y	Nube de palabras. Carta de un restaurante.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo.

<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Hacer preguntas. Carteles.</p>	<p>Encuesta en la calle. Nube de palabras. Infografía. Diálogos. Consignas de clase. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Cuestionario.</p>	<p>Infografía. Diálogos. Ficha de inscripción. Calendario. Entrada en un blog. Comentarios de fotos. Artículo. Hacer y responder preguntas. Ficha de presentación de un personaje. Biografía. Nube de palabras. Infografía. Carta mental. Cuestionario.</p>	<p>Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Presentación de un personaje. Ficha de presentación de un personaje. Presentación oral y escrita de un tema. Lista. Artículo. Gráfico. Mapa. Carta mental. Adivinanza. Cuestionario.</p>	<p>Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Carta mental. Árbol genealógico. Descripción de un personaje. Entrevista. Artículo. Cuestionario. Cómico. Instrucciones.</p>	<p>Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Carta mental. Horario. Artículo. Presentación oral. Testimonio. Cuestionario.</p>	<p>Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Testimonio. Carta mental. Horario. Artículo. Presentación oral. Cuestionario. Línea del tiempo. Tablero de juego. Agenda cultural.</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>		<p><i>Les verbes s'appeler et avoir.</i> <i>L'interrogation (Comment tu t'appelles?, Quel âge tu as?)</i> <i>Tu et vous.</i></p>	<p><i>Le genre et le nombre des noms.</i> <i>Les articles définis.</i> <i>Les verbes être, avoir et habiter.</i> <i>Les verbes aimer, adorer et détester.</i></p>	<p><i>Les verbes habiter et parler.</i> <i>Les propositions devant les noms de pays et de villes.</i> <i>Les adjectifs de nationalité.</i> <i>Le pronom on.</i> <i>C'est / Il est</i> <i>Les articles indéfinis.</i> <i>La négation.</i> <i>Les pronoms toniques.</i></p>	<p><i>Les possessifs (1) : mon, ma, mes / ton, ta, tes / son, sa, ses</i> <i>Le genre et le nombre des adjectifs.</i> <i>Les verbes porter et mettre.</i> <i>Les adverbes d'intensité.</i> <i>Poser des questions : comment, est-ce que, qu'est-ce que</i></p>	<p><i>L'interrogation : quel(s) / quelle(s).</i> <i>Il y a / Il n'y a pas.</i> <i>Les possessifs (2) : notre, nos / votre, vos / leur, leurs.</i> <i>Les verbes faire, jouer et aller.</i> <i>La préposition avec.</i> <i>Les articles contractés.</i> <i>Indiquer l'heure (1)</i></p>	<p><i>Les verbes pronominaux.</i> <i>Les verbes lire, prendre, dormir et sortir.</i> <i>Moi aussi, moi non plus, moi pas / moi non, moi si</i> <i>Indiquer l'heure.</i></p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la</p>		<p><i>Les salutations.</i> <i>Les nombres de 0 à 16.</i> <i>Le nom et l'âge.</i> <i>L'alphabet.</i> <i>Le langage de la classe (les consignes et les questions utiles?)</i></p>	<p><i>Les professions.</i> <i>Les mois de l'année.</i> <i>Les fêtes et les jours fériés.</i> <i>Les nombres jusqu'à 31.</i> <i>Les animaux.</i></p>	<p><i>Les noms de pays.</i> <i>Les nationalités.</i> <i>Les langues.</i> <i>Les activités de loisirs.</i> <i>Les sports.</i> <i>Les styles de musique.</i> <i>Exprimer ses</i></p>	<p><i>La famille.</i> <i>La description physique.</i> <i>Les vêtements.</i> <i>Le caractère.</i> <i>Les adjectifs de couleur.</i></p>	<p><i>Les lieux du collège.</i> <i>Les jours de la semaine.</i> <i>Les matières.</i> <i>Les sports.</i> <i>Les activités extrascolaires.</i> <i>La conjonction mais.</i> <i>Exprimer la</i></p>	<p><i>Les moments de la journée.</i> <i>Les activités quotidiennes.</i> <i>Les loisirs.</i> <i>Avant, après.</i> <i>Les expressions pour réagir.</i> <i>Exprimer la fréquence (2).</i></p>

información y la comunicación.				<i>goûts.</i>		<i>fréquence (1).</i>	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		<i>Les sons [y], [u], [ɛ], et [ø].</i>	<i>Les / Le, la liaison après les.</i>	<i>Les nationalités au masculin et au féminin.</i>	<i>Les sons [ɛ], [ɔ] et [ã].</i>	<i>La liaison entre un article et un nom.</i>	<i>Les formes des verbes lire, prendre, dormir et sortir.</i>
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de los objetos de la clase y fórmulas de cortesía.	Ortografía de saludos, números, consignas de clase, lugares de la ciudad y la presentación.	Ortografía de las profesiones, calendarios y fiestas, números y animales.	Ortografía de países, nacionalidades, lenguas, actividades de ocio y deportes, y la expresión de los gustos.	Ortografía de la familia, descripción física y del carácter.	Ortografía del instituto.	Ortografía de las actividades de la jornada.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.

<p>producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Materiales digitales : Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; Evaluaciones ; Audios y vídeos con dos niveles de dificultad; Fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical ; Guía del profesor ; Programaciones ; Vídeos y fichas de vídeos.</p>
--	--

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
B. PLURILINGÜISMO							
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><i>Astuces.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Ma carte Mentale</i></p>	<p><i>Astuces.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Ma carte Mentale</i></p>	<p><i>Astuces.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Ma carte Mentale</i></p>	<p><i>Astuces.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Ma carte Mentale</i></p>	<p><i>Astuces.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Ma carte Mentale</i></p>	<p><i>Astuces.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Ma carte Mentale</i></p>	<p><i>Astuces.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Ma carte Mentale</i></p>
<p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p><i>Ma carte mentale.</i></p> <p><i>Grammaire.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Astuces.</i></p>	<p><i>Ma carte mentale.</i></p> <p><i>Grammaire.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Astuces.</i></p>	<p><i>Ma carte mentale.</i></p> <p><i>Grammaire.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Astuces.</i></p>	<p><i>Ma carte mentale.</i></p> <p><i>Grammaire.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Astuces.</i></p>	<p><i>Ma carte mentale.</i></p> <p><i>Grammaire.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Astuces.</i></p>	<p><i>Ma carte mentale.</i></p> <p><i>Grammaire.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Astuces.</i></p>	<p><i>Ma carte mentale.</i></p> <p><i>Grammaire.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Astuces.</i></p>
<p>Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y</p>		<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con</p>

cooperativas.		doble gradación de dificultad.	doble gradación de dificultad.	doble gradación de dificultad.	doble gradación de dificultad.	doble gradación de dificultad.	doble gradación de dificultad.	Dossier de preparación al DELF scolaire et junior al final del cuaderno acorde al nuevo modelo de examen.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	<p>A lo largo de todas las unidades didácticas se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades.</p> <p>En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.</p>							

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
C. INTERCULTURALIDAD							
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	<i>Quelques éléments de la culture francophone.</i>	<i>Vidéo : Clip de présentation des Jeux Olympiques de Paris 2024.</i> <i>Fenêtre sur : Des endroits de Paris.</i> <i>DNL : Le français en classe de mathématiques.</i>	<i>Vidéo : La galerie des Machines de l'île de Nantes.</i> <i>Fenêtre sur : La ville de Nantes et Les Machines de l'île.</i> <i>DNL : Le français en classe de littérature.</i>	<i>Vidéo : 100 trucs sur la Suisse.</i> <i>Fenêtre sur : La ville de Genève.</i> <i>DNL : Le français en classe de géographie.</i>	<i>Vidéo : La Famille Bélier.</i> <i>Fenêtre sur : La série de BD Paul.</i> <i>DNL : Le français en classe d'arts plastiques.</i>	<i>Vidéo : La Réunion.</i> <i>Fenêtre sur : L'île de la Réunion : sports et paysages.</i> <i>DNL : Le français en classe d'éducation physique.</i>	<i>Vidéo : Bordeaux : bonnes adresses et bons plans !</i> <i>Fenêtre sur : Les activités à faire à Bordeaux et ses alentours.</i> <i>DNL : Le français en classe d'éducation musicale.</i>
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<i>Demandez à votre professeur(e) comment s'appellent des objets de votre classe qui vous intéressent.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.		<i>Fenêtre sur : Des endroits de Paris.</i>	<i>Fenêtre sur : La ville de Nantes et Les Machines de l'île.</i>	<i>Fenêtre sur : La ville de Genève.</i>	<i>Fenêtre sur : La série de BD Paul.</i>	<i>Fenêtre sur : L'île de la Réunion : sports et paysages.</i>	<i>Fenêtre sur : Les activités à faire à Bordeaux et ses alentours.</i>
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas;	<i>La politesse.</i>	<i>Le micro-troitoir.</i> <i>Communiquer en classe.</i>	<i>Carte d'identité.</i> <i>Fiche d'inscription.</i> <i>Calendrier.</i>	<i>Où ils habitent?</i> <i>Les langues.</i> <i>Les origines multiculturelles.</i>	<i>Les DB francophones.</i> <i>SKAM France.</i> <i>Interview avec un personnage de série.</i>	<i>Lis les messages [...]</i> <i>Mon emploi du temps.</i> <i>Il est quelle heure à la Réunion ?</i> <i>Mon collègue,</i>	<i>Les moments de la journée.</i> <i>Le matin, je ...</i> <i>Mon week-end.</i>

lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.						<i>ma vie, mes ami(e)s.</i>	
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.		<i>Blogueuse de París que nos enseña a presentarnos y saludar.</i> <i>Participer en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur de Nantes que nos ayuda a presentarnos y expresar nuestros gustos.</i> <i>Participer en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueuse de Genève que nos enseña a hablar de países, lenguas y de nuestros gustos.</i> <i>Participer en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur de Montreal que nos enseña a hablar de la familia y a describir personajes.</i> <i>Participer en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueuse de La Reunión que nos enseña a presentar nuestro instituto.</i> <i>Participer en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur de Burdeos y nos enseña a hablar de nuestras actividades diarias y favoritas.</i> <i>Participer en actividades practicando la igualdad de género.</i>
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.

2ºESO

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
A. COMUNICACIÓN							
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Descubrir a los blogueros.	Autoconfianza en el tema de la unidad: el barrio, las compras y la orientación en la ciudad.	Autoconfianza en el tema de la unidad: el cuerpo, el estrés y las emociones.	Autoconfianza en el tema de la unidad: la comida.	Autoconfianza en el tema de la unidad: los estudios, las profesiones y los proyectos solidarios.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Los viajes y el clima.	Autoconfianza en el tema de la unidad: El reciclaje.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Comprensión: <i>Écoute cette conversation entre deux amis [...]</i> Producción: <i>Présente-toi et présente un membre de ta famille.</i>	Comprensión: <i>Les les messages. [...]</i> Producción: <i>Et toi ? Comment tu te déplaces ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Mon quartier en maquette.</i>	Comprensión: <i>Complète le tableau avec les étiquettes [...]</i> Producción: <i>Et toi, qu'est-ce que tu fais pour être en forme ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer une vidéo avec des conseils pour être heureux/euse et en forme.</i>	Comprensión: <i>Écoute le dialogue, puis complète le tableau [...]</i> Producción: <i>Par deux, jouez aux devinettes [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer un menu pour la Journée gastronomique francophone du collège.</i>	Comprensión: <i>Pour chaque question, note une solution proposée dans la vidéo.</i> Producción: <i>Et toi ? Tu sais déjà quelles études tu veux faire après la ESO ? [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Un personnage de</i>	Comprensión: <i>Lis le texte de ce blog et retrouve sur la carte les endroits évoqués.</i> Producción: <i>Pense à un monument, décris-le et dis où il se trouve. [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i>	Comprensión: <i>De quel problème parlent Sékou et ses amis ?</i> Producción: <i>Qu'est-ce que tu penses du projet BioNet ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Rendre notre école plus écologique.</i>

					<i>BD. Organiser un forum d'orientation professionnelle.</i>	Proyecto: <i>Mon carnet de voyage imaginaire,</i>	
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Dar información personal.	Hablar del barrio y la ciudad. Orientarse y dar indicaciones. Hacer compras.	Hablar de las partes del cuerpo y de las sensaciones físicas. Hablar del estrés y de cómo gestionarlo. Hablar de las emociones.	Hablar de los alimentos y de los gustos alimenticios. Hablar de los sabores y las comidas. Hablar de la lista de la compra y de hacer un pedido.	Hablar de los estudios y de las profesiones. Presentar proyectos solidarios. Hablar de nuestras capacidades y conocimientos.	Contar nuestros viajes. Hablar del clima. Aconsejar actividades.	Explicar por qué y cómo reciclar. Comprender un tutorial. Proponer el intercambio de objetos que ya no utilizamos.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Ficha con datos personales. Correo electrónico.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Comentarios a un post. Presentación de un tema Adivinanza. Cuestionario. Folleto. Infografía. Diálogos. Consignas de clase. Hacer y responder preguntas. Carta mental.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Podcast. Cartel. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Receta de cocina. Entrada en blog. Menú de restaurante. Carta mental. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Carta mental. Entrada en blog. Ficha de datos personales. Encuesta. Correo electrónico. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Carta mental. Entrada en blog. Cartel. Test. Cuaderno de viaje. Artículo. Presentación oral. Testimonio. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Cómico. Testimonio. Carta mental. Tutorial. Artículo. Presentación oral. Cuestionario. Esquema.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las	<i>Les verbes pronominaux au présent.</i> <i>L'interrogation</i> <i>Les prépositions avec les villes et les pays.</i>	<i>Il y a / il n'y a pas.</i> <i>Le pronom on = nous.</i> <i>Le verbe pouvoir.</i> <i>Les prépositions de lieu.</i>	<i>Avoir mal à.</i> <i>Il faut + infinitif.</i> <i>Pour + infinitif.</i> <i>Tu peux / tu pourrais.</i> <i>L'impératif</i>	<i>L'expression des goûts.</i> <i>Les articles partitifs.</i> <i>Le pronom on = les gens.</i> <i>Aller à / aller chez.</i>	<i>Le verbe vouloir.</i> <i>Exprimer la nécessité et un souhait.</i> <i>Le futur proche.</i> <i>Les marqueurs temporels du</i>	<i>Le passé composé avec avoir.</i> <i>Les prépositions de lieu.</i> <i>La place des adjectifs.</i> <i>Recommander</i>	<i>Les verbes jeter, acheter et vendre.</i> <i>Les interrogatifs.</i> <i>Les pronoms COD.</i> <i>Les connecteurs</i>

relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.		<i>Les prépositions avec les moyens de transport.</i> <i>L'impératif.</i> <i>L'interrogation.</i>	<i>négatif.</i> <i>Quand + présent.</i> <i>C'est de + infinitif.</i>	<i>L'expression de la nécessité : avoir besoin de.</i>	<i>futur.</i> <i>Le verbe aider.</i> <i>Les verbes savoir et connaître.</i> <i>Apprendre à.</i>	<i>un lieu.</i>	<i>chronologiques.</i> <i>Les démonstratifs.</i> <i>Les prépositions avec les matières.</i>
Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	<i>Les informations personnelles.</i> <i>La famille.</i> <i>Les matières scolaires.</i> <i>Les moments de la journée.</i>	<i>Les lieux de la ville.</i> <i>Les moyens de transport.</i> <i>Indiquer un itinéraire.</i> <i>Les achats, les magasins et les commerces.</i>	<i>Les parties du corps.</i> <i>Les sensations physiques.</i> <i>Les ressentis négatifs.</i> <i>Les émotions.</i>	<i>Les aliments et les boissons.</i> <i>Les saveurs.</i> <i>Les repas de la journée.</i> <i>Le menu.</i> <i>La commande au restaurant.</i> <i>Les quantités.</i>	<i>Les professions</i> <i>Les secteurs professionnels.</i> <i>Les actions et les projets solidaires.</i> <i>Les compétences et les capacités.</i>	<i>Les activités en voyage.</i> <i>La météo.</i> <i>Les saisons et le climat.</i> <i>Les paysages.</i>	<i>Les actions du recyclage.</i> <i>Les vêtements et les matières.</i> <i>Les travaux manuels.</i> <i>Les éléments naturels.</i>
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		<i>Le présent et l'impératif.</i>	<i>L'ordre et la suggestion.</i>	<i>Les nasales [ɔ] et [ɑ].</i>	<i>Le verbe vouloir au singulier et au pluriel.</i>	<i>Le passé composé avec avoir.</i>	<i>Distinguer les démonstratifs ce et ces.</i>
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de la familia, la información personal, las asignaturas y los momentos del día.	Ortografía de la ciudad y los medios de transporte.	Ortografía del cuerpo y las emociones.	Ortografía de la comida.	Ortografía de las profesiones y los proyectos solidarios.	Ortografía del tiempo y los viajes.	Ortografía del reciclaje.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de

diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.
Materiales digitales : Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; Evaluaciones ; Audios y vídeos con dos niveles de dificultad; Fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical ; Guía del profesor ; Programaciones ; Vídeos y fichas de vídeos.							
SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
B. PLURILINGÜISMO							
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>
Estrategias básicas para identificar,	<i>Ma carte mentale.</i>	<i>Ma carte mentale.</i>	<i>Ma carte mentale.</i>	<i>Ma carte mentale.</i>	<i>Ma carte mentale.</i>	<i>Ma carte mentale.</i>	<i>Ma carte mentale.</i>

organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad. Dossier de preparación al DELF scolaire et junior al final del cuaderno acorde al nuevo modelo de examen.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	A lo largo de todas las unidades didácticas se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades. En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.						
SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
C. INTERCULTURALIDAD							
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	<i>Quelques éléments de la culture francophone.</i>	<i>Vidéo: Lyon Lumens.</i> <i>Fenêtre sur : La fête des lumières à Lyon.</i> <i>DNL : Le français en classe d'histoire.</i>	<i>Vidéo : Comment déstresser en urgence ?</i> <i>Fenêtre sur : La ville de Toulouse.</i> <i>DNL : Le français en classe d'éducation civique.</i>	<i>Vidéo : Je teste les meilleurs spécialités marocaines.</i> <i>Fenêtre sur : La gastronomie marocaine.</i> <i>DNL : Le français en classe de sciences de la vie et la terre.</i>	<i>Vidéo : Micro-trottoir : les clichés sur le bénévolat et l'engagement citoyen.</i> <i>Fenêtre sur : Bruxelles, capitale de l'Europe.</i> <i>DNL : Le français en classe d'histoire de l'art</i>	<i>Vidéo : Martinique : nous ne nous attendions pas à ça !</i> <i>Fenêtre sur : Strasbourg et Alsace.</i> <i>DNL : Le français en classe de géographie.</i>	<i>Vidéo : Le monde de Jamy. À l'école de la récup'</i> <i>Fenêtre sur : Les vêtements et les tissus typiques de Côte d'Ivoire</i> <i>DNL : Le français en classe de technologie.</i>
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes	<i>Présente-toi et présente un membre de ta famille.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i>

medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		<i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.		<i>Fenêtre sur : La fête des lumières à Lyon.</i>	<i>Fenêtre sur : La ville de Toulouse.</i>	<i>Fenêtre sur : La gastronomie marocaine.</i>	<i>Fenêtre sur : Bruxelles, capitale de l'Europe.</i>	<i>Fenêtre sur : Strasbourg et Alsace.</i>	<i>Fenêtre sur : Les vêtements et les tissus typiques de Côte d'Ivoire</i>
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	<i>C'est la rentrée.</i>	<i>La ville de Lyon.</i> <i>Tu es où ?</i> <i>On va a la braderie ?</i>	<i>Stress d'ados.</i> <i>La journée de la lenteur et de la bonne humeur.</i>	<i>Le sais-tu ?</i> <i>Les repas de la journée.</i> <i>Je peux commander ?</i>	<i>Le sais-tu ?</i> <i>Le troc de services.</i>	<i>Le sais-tu ?</i> <i>Il fait froid à Strasbourg.</i> <i>La semaine du sport.</i>	<i>Le sais-tu ?</i> <i>Je vends...</i>
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.		<i>Blogueuse de Lyon que nos enseña a hablar de nuestro barrio.</i> <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur de Toulouse que nos ayuda a hablar del cuerpo, el estrés y las emociones.</i> <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueuse de Marrakech que nos enseña a hablar de la comida.</i> <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur de Bruselas que nos enseña a hablar de los estudios, las profesiones y los proyectos solidarios.</i> <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueuse de Strasburgo que nos enseña a hablar de viajes y del clima.</i> <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur de Abidjan que nos enseña a hablar del reciclaje.</i> <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3 y 4º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PR	DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PR	SABERES BÁSICOS
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	20%	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5 CCEC2	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	10%	<p><u>A. Comunicación.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

			1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>(Hablar y Escribir)</p>	25%	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la

			<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	10%	<p>negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
			<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y

<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	15%	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	10%	<p>explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
			<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	5%	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>(Mediación)</p>	10%	CCL5	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	5%	<p>las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 				
		CP1				CP2	CP3	STEM1	CPSAA1
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta</p>	15%	CP2	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 				
		STEM1				CPSAA1	CPSAA5	CD2	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>

<p>a necesidades comunicativas concretas</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>			<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; <p>convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
---	--	--	--	-----------	--

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	15%	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	5%	<p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
			<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia</p>	5%	
			<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	5%	

3º ESO




SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
A. COMUNICACIÓN							
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Descubrir a los blogueros.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Describir objetos, hablar de las redes sociales, los peligros de internet y dar consejos para un buen uso.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Describir un apartamento, comparar casa y hablar de las tareas del hogar.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar sobre libros, películas o series, contar historias, resumir y recomendar.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de los platos, recetas, gustos y hábitos alimentarios.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de los problemas del mundo y de las causas que defender,	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de las vacaciones y el turismo.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Comprensión: <i>Lis son e-mail, puis répons aux questions.</i> Producción: <i>Donne un conseil pour chaque problème de santé.</i>	Comprensión: <i>Lis cette page du blog Fou du futur !</i> Producción: <i>À ton avis, quel objet est plus intéressant ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer une application.</i>	Comprensión: <i>Voici le plan de l'appartement loué par Juliette, mais il comporte cinq erreurs.</i> Producción: <i>Redécorer sa chambre.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Dessiner le plan d'un logement idéal.</i>	Comprensión: <i>En petit groupe, répondez aux questions.</i> Producción: <i>Mon profil de lecteur/trice-spectateur/trice.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Devenir un(e) youtuber/euse. Recommander un livre, un film ou une série.</i>	Comprensión: <i>Lis les commentaires [...] Reconnaistu tes goûts dans certaines remarques ?</i> Producción: <i>Mes préférences alimentaires.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Présenter un repas autour d'une même couleur.</i>	Comprensión: <i>Observe ces affiches [...] et associe chaque campagne à son objectif.</i> Producción: <i>La charte de bonnes pratiques de la classe.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer un tract pour défendre une cause.</i>	Comprensión: <i>Observe cette infographie [...] puis retrouve, pour chaque thème, la question posée.</i> Producción: <i>À deux, imaginez un voyage [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Mettre en images le récit d'un voyage imaginaire.</i>
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Presentarse. Hablar de la biografía de alguien. Hacer preguntas para conocer a alguien.	Describir objetos cotidianos. Hablar de las redes sociales y las aplicaciones. Hablar de los peligros de internet y su buen uso.	Describir un apartamento. Describir y comparar objetos. Hablar de las tareas del hogar.	Hablar de los géneros narrativos y cinematográficos. Contar historias. Resumir y recomendar una historia de ficción.	Hablar de los platos y las recetas. Hablar de los gustos y los hábitos alimentarios.	Hablar de los problemas en el mundo y de las causas que deben defenderse. Manifestarse, crear carteles. Explicar cómo ayudamos a otras personas.	Hablar de las vacaciones y el turismo. Describir ciudades y monumentos. Contar itinerarios y experiencias de viaje.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión,	E-mail. Árbol genealógico.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo.

<p>producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Diálogos. Tablero de juego.</p>	<p>Artículo de un blog. Encuesta. Carteles. Test. Diario. Infografía. Diálogos. Consignas de clase. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Cuestionario.</p>	<p>Texto literario. Infografía. Diálogos. Programa semanal. Twit. Cómico. Comentarios de fotos. Hacer y responder preguntas. Artículo. Carta mental. Cuestionario.</p>	<p>Sondeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Cuestionario. Texto literario. Cuento. Cartel. Resúmen. Crítica de película o libro. Poesía. Biografía. Carta mental. Cuestionario.</p>	<p>Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Receta de cocina. Menú. Gráfico. Carta mental. Presentación oral. Opinión en un blog. Cartel. Artículo. Cuestionario. Instrucciones.</p>	<p>Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Horario. Gráfico. Logo. Artículo. Presentación oral. Cartel. Testimonio. Normas. Reportaje. Panfleto.. Cuestionario.</p>	<p>Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Tarjeta postal. Descripción. Adivinanza. Línea del tiempo. Calendario. Folleto. Itinerario. Carta mental. Artículo. Presentación oral. Cuestionario. Biografía. Menú.</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>	<p><i>Le présent de l'indicatif.</i> <i>Le passé composé.</i> <i>Les mots interrogatifs.</i></p>	<p><i>Exprimer l'interdiction.</i> <i>Le futur proche.</i> <i>Les adjectifs indéfinis.</i> <i>Le passé composé avec être.</i> <i>La négation : ne... jamais, ne... rien, ne... personne, ne... aucun.</i></p>	<p><i>Il y a, il n'y a pas de, il n'y a que</i> <i>Les comparatifs.</i> <i>Les superlatifs.</i> <i>Le pronom y.</i> <i>Exprimer l'obligation : devoir + infinitif, être obligé(e) de infinitif.</i></p>	<p><i>L'imparfait : forme et emploi.</i> <i>Les marqueurs temporels.</i> <i>Ne... plus.</i> <i>Les différents types de questions.</i></p>	<p><i>Les partitifs du, de la / l', des.</i> <i>Il n'y a pas de.</i> <i>Le pronom en.</i> <i>Exprimer la quantité : (un) peu (de), assez (de), beaucoup (de), trop (de)</i></p>	<p><i>Les gallicismes : venir de, être en train de + infinitif.</i> <i>Les pronoms personnels COD et COI.</i> <i>L'impératif.</i></p>	<p><i>L'alternance passé composé / imparfait.</i> <i>Le verbe plaire.</i> <i>Les pronoms relatifs : que, qui, où.</i> <i>Les expressions de temps : il y a, depuis, dans, jusqu'à / en.</i></p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p><i>Les renseignements personnels.</i> <i>Les sports et la santé.</i> <i>Les parties du corps.</i></p>	<p><i>Décrire un objet.</i> <i>Internet : activités et mesures de sécurité.</i> <i>Les objets connectés.</i> <i>Le téléphone portable et les applications.</i></p>	<p><i>La maison : les pièces, les meubles, les objets et les matériaux.</i> <i>Décrire une pièce.</i> <i>Les tâches ménagères.</i> <i>Hyper, super, toute.</i></p>	<p><i>Les genres narratifs et cinématographiques.</i> <i>Exprimer son opinion (1).</i> <i>Exprimer ses sentiments.</i> <i>Résumer et recommander une histoire de fiction.</i> <i>Donner son avis sur une histoire de fiction.</i></p>	<p><i>Les aliments.</i> <i>Les quantités.</i> <i>Les verbes de la cuisine.</i> <i>Exprimer la fréquence : parfois, il m'arrive de...</i> <i>Les interdits et les goûts alimentaires.</i> <i>Le gaspillage alimentaire.</i></p>	<p><i>Les problèmes dans le monde.</i> <i>Les proportions.</i> <i>L'engagement : acteurs et actions.</i> <i>Exprimer son opinion (2).</i> <i>Les relations de solidarité au collège.</i></p>	<p><i>Les voyages.</i> <i>Les loisirs en vacances.</i> <i>Exprimer son enthousiasme.</i> <i>Les sites touristiques.</i> <i>Décrire des villes.</i> <i>Les marqueurs temporels.</i></p>

				<i>Les séries.</i>			
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		<i>Les sons [z], et [s] (1).</i>	<i>[ply], et [plys].</i>	<i>Les questions et l'intonation.</i>	<i>Les liaisons avec le pronom en.</i>	<i>Les sons [e], [ɛ], et [ø].</i>	<i>Les sons [z], et [s] (2).</i>
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de partes del cuerpo, deportes, salud y datos personales.	Ortografía de la descripción de objetos, internet, el móvil y las aplicaciones.	Ortografía de la casa y las tareas del hogar.	Ortografía de las historias, el cine y los libros.	Ortografía de la comida.	Ortografía de los problemas del mundo.	Ortografía de los viajes y el turismo.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.

<p>producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Materiales digitales : Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; Evaluaciones ; Audios y vídeos con dos niveles de dificultad; Fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical ; Guía del profesor ; Programaciones ; Vídeos y fichas de vídeos.</p>
--	--

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
B. PLURILINGÜISMO							
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><i>Astuces.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Ma carte Mentale</i></p>	<p><i>Astuces.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Ma carte Mentale</i></p>	<p><i>Astuces.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Ma carte Mentale</i></p>	<p><i>Astuces.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Ma carte Mentale</i></p>	<p><i>Astuces.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Ma carte Mentale</i></p>	<p><i>Astuces.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Ma carte Mentale</i></p>	<p><i>Astuces.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Ma carte Mentale</i></p>
<p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p><i>Ma carte mentale.</i></p> <p><i>Grammaire.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Astuces.</i></p>	<p><i>Ma carte mentale.</i></p> <p><i>Grammaire.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Astuces.</i></p>	<p><i>Ma carte mentale.</i></p> <p><i>Grammaire.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Astuces.</i></p>	<p><i>Ma carte mentale.</i></p> <p><i>Grammaire.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Astuces.</i></p>	<p><i>Ma carte mentale.</i></p> <p><i>Grammaire.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Astuces.</i></p>	<p><i>Ma carte mentale.</i></p> <p><i>Grammaire.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Astuces.</i></p>	<p><i>Ma carte mentale.</i></p> <p><i>Grammaire.</i></p> <p>Proyectos y mini proyectos.</p> <p><i>Astuces.</i></p>
<p>Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y</p>		<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con</p>

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH. LOMLOE				

cooperativas.		doble gradación de dificultad.	doble gradación de dificultad.	doble gradación de dificultad.	doble gradación de dificultad.	doble gradación de dificultad.	doble gradación de dificultad.	Dossier de preparación al DELF scolaire et junior al final del cuaderno acorde al nuevo modelo de examen.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	<p>A lo largo de todas las unidades didácticas se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades.</p> <p>En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.</p>							

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
C. INTERCULTURALIDAD							
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	<i>Maryam écrit à sa correspondante francophone pour se présenter.</i>	<i>Vidéo: Portrait d'une institutrice qui cartonne sur TikTok.</i> <i>Fenêtre sur : La French Tech Aix-Marseille.</i> <i>DNL : En classe de technologie.</i>	<i>Vidéo : Les kerterres.</i> <i>Fenêtre sur : Rennes, ma ville.</i> <i>DNL : En classe d'éducation aux médias.</i>	<i>Vidéo : Book haul jeunesse.</i> <i>Fenêtre sur : Trois écrivains de mon pays..</i> <i>DNL : En classe de littérature.</i>	<i>Vidéo : Flan antillais coco facile et rapide.</i> <i>Fenêtre sur : Les plats et produits de la cuisine martiniquaise.</i> <i>DNL : En classe de sciences de la vie et de la Terre.</i>	<i>Vidéo : La Balade engagée.</i> <i>Fenêtre sur : Lille, ville festive.</i> <i>DNL : En classe d'éducation civique.</i>	<i>Vidéo : Je suis en Haïti les gars !</i> <i>Fenêtre sur : Haïti, son art et ses paysages.</i> <i>DNL : En classe d'histoire.</i>
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<i>Pose ces questions à ton / ta voisin(e) pour mieux le / la connaître.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.		<i>Fenêtre sur : La French Tech Aix-Marseille.</i>	<i>Fenêtre sur : Rennes, ma ville.</i>	<i>Fenêtre sur : Trois écrivains de mon pays.</i>	<i>Fenêtre sur : Les plats et produits de la cuisine martiniquaise.</i>	<i>Fenêtre sur : Lille, ville festive.</i>	<i>Fenêtre sur : Haïti, son art et ses paysages.</i>
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística	<i>Donne un conseil pour chaque problème de santé.</i>	<i>Les réseaux sociaux.</i> <i>Les dangers d'Internet.</i>	<i>François va louer une maison [...] Quels équipements y a-t-il dans cette maison ?</i> <i>Programme de la semaine.</i>	<i>Sondage : la fiction et moi.</i> <i>Mon profil de lecteur/trice-spectateur/trice.</i>	<i>Nos plats régionaux préférés.</i> <i>Menus de cantine.</i> <i>Dans mon frigo.</i>	<i>Mobilisez-vous !</i> <i>Des stars engagées.</i> <i>Charte de tutorat.</i>	<i>Parler des vacances.</i> <i>Les monuments et les sites.</i>

y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.							
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.		<i>Blogueuse de Marseille que nos enseña a hablar de nuevas tecnologías y de los objetos de la vida diaria. Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur de Rennes que nos ayuda a hablar de la casa. Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueuse de Dakar que nos enseña a contar historias. Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueuse de Fort-de-France que nos enseña a hablar de la comida.. Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur de Lille que nos enseña a hablar de soledad y de las causas que debemos defender. Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur de Port-au-Prince que nos enseña a hablar de viajes, ciudades y sitios que visitar. Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.

4º ESO

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
A. COMUNICACIÓN							
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Descubrir a los blogueros.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de la vida futura.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de las relaciones (familia, profesores y amigos).	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar sobre el deporte.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de los medios de comunicación e información.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de la música.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de los orígenes propios, de los periodos históricos y del origen de las palabras.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Comprensión: <i>Associe les colonnes et trouve les trois endroits dont on parle.</i> Producción: <i>Qu'est-ce que tu as fait ou n'as pas fait l'année dernière ?</i>	Comprensión: <i>Regarde la vidéo et réponds aux questions.</i> Producción: <i>Et toi ? Quelle maison préfères-tu ? Pourquoi ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Notre ville du futur.</i>	Comprensión: <i>À deux, lisez cette bande dessinée et répondez aux questions.</i> Producción: <i>Écris deux choses que tes parents font et qui t'énervent.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer une vidéo sur ce qui est important pour la classe.</i>	Comprensión: <i>Lis cette infographie. Quelle relation as-tu avec ces sports ?</i> Producción: <i>Choisis un sport et fais-le deviner à tes camarades..</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer un programme sportif.</i>	Comprensión: <i>Lis ce document. Quels médias utilises-tu le plus ?</i> Producción: <i>Rédige un fake news à partir d'éléments choisis au hasard.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Notre journal télévisé.</i>	Comprensión: <i>Écoute à nouveau la conversation, puis complète les phrases.</i> Producción: <i>Et toi, quelles chansons ou musiques te rappellent un souvenir ? [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Notre playlist française.</i>	Comprensión: <i>Lis ce texte. De quoi se souvient l'auteur ?</i> Producción: <i>Présentez à la classe les points communs que vous avez trouvés [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Mon collègue.</i>
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Hablar de sí mismo. Situarse en el tiempo. Hablar de nuestros proyectos.	Hablar del alojamiento del futuro. Hablar de la educación y las ciudades del futuro. Imaginar la vida en el futuro.	Hablar de las relaciones con la familia. Hablar del instituto y los profesores. Hablar de las relaciones amistosas.	Hablar de deportes y competiciones. Hablar de los efectos del deporte en el cuerpo. Hablar de los objetos relacionados con el deporte.	Hablar de los soportes de comunicación y de información. Hablar de las noticias falsas. Hablar de los temas de información que nos interesan.	Hablar de los géneros musicales y de los instrumentos de música. Hablar de los recuerdos y de la escritura musical. Dar su opinión sobre los temas musicales.	Hablar de nuestros orígenes. Hablar de los periodos históricos. Hablar del origen de las palabras y de las similitudes culturales.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,	Redacción. Entrevista. Preguntas y respuestas.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Testimonio.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Cómic.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía.

escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.		Definición. Artículo. Cartel. Sondeo. Artículo. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Cuestionario.	Extracto de una película. Entrevista. Tarjeta de agradecimiento. Diálogo. Anécdota. Organigrama. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Artículo. Carta mental. Cuestionario.	Diálogos. Hacer y responder preguntas. Artículo. Mensajes en foro. Consejos. Testimonio. Programa de entrenamiento. Catálogo. Carta mental. Cuestionario.	Diálogos. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Presentación oral. Noticia. Teatro. Noticiero. Artículo. Cuestionario.	Diálogos. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Cartel. Entrevista. Foro. Canción. Artículo. Cuestionario.	Diálogos. Hacer y responder preguntas. Poema. Cronograma. Texto histórico. Carta mental. Artículo. Presentación oral. Cuestionario.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	<i>Le passé composé.</i> <i>Les marqueurs temporels.</i> <i>Les pronoms relatifs qui, que, où.</i> <i>Le futur proche.</i>	<i>Le futur simple.</i> <i>Les marqueurs temporels du futur.</i> <i>L'expression de l'hypothèse.</i> <i>Les expressions de temps.</i> <i>Plus de / moins de.</i> <i>Tout le monde / personne.</i>	<i>Les expressions pour demander et proposer.</i> <i>Les verbes avec les prépositions de et à.</i> <i>Les pronoms COD et COI.</i> <i>Quand et pendant.</i>	<i>Déjà / jamais / pas encore</i> <i>Exprimer la certitude.</i> <i>Le pronom ça.</i> <i>Aussi / en plus.</i> <i>Exprimer l'opposition.</i>	<i>Les marqueurs temporels du passé.</i> <i>Les marqueurs de continuité et de discontinuité.</i> <i>Exprimer le but.</i> <i>Exprimer la cause.</i> <i>Le conditionnel présent.</i>	<i>La phrase exclamative.</i> <i>Les subordonnées temporelles avec quand et pendant que.</i> <i>Exprimer l'opposition (2).</i> <i>Donner son opinion.</i>	<i>L'expression de l'hypothèse (2).</i> <i>Les marqueurs temporels du passé.</i> <i>Les valeurs de l'imparfait.</i> <i>L'accord du participe passé.</i> <i>L'alternance imparfait / passé composé.</i> <i>Le pronom relatif dont.</i> <i>Les pronoms possessifs.</i>
Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	<i>Les voyages.</i> <i>Les activités.</i> <i>Les aliments.</i> <i>Les quantités.</i>	<i>La maison.</i> <i>La technologie.</i> <i>Exprimer le degré de certitude.</i>	<i>Les expressions pour accepter et refuser.</i> <i>Les formules de politesse.</i> <i>Le tutoiement et le vouvoiement.</i> <i>Les relations amicales.</i> <i>Les adjectifs de caractère.</i>	<i>Les sports et les types de sport.</i> <i>Les compétitions.</i> <i>La préparation sportive.</i> <i>La description des symptômes.</i> <i>Le matériel sportif.</i>	<i>Les adverbes de fréquence et d'habitude.</i> <i>Les supports de communication.</i> <i>Les médias.</i> <i>Les réseaux sociaux.</i> <i>Les fake news.</i> <i>Réagir à une information.</i> <i>Les rubriques d'information.</i> <i>Exprimer son intérêt.</i>	<i>Les genres musicaux.</i> <i>Les instruments de musique.</i> <i>Exprimer un souvenir.</i> <i>L'écriture musicale.</i> <i>Exprimer l'utilité.</i> <i>Les interjections.</i>	<i>Parler de son enfance.</i> <i>Raconter un souvenir.</i> <i>Les constructions.</i> <i>Les langues.</i>
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e		<i>Les sons [ɔ̃] et [ɑ̃].</i>	<i>Les pronoms le et les.</i>	<i>La prononciation de plus.</i>	<i>Le son [R]</i>	<i>La phrase exclamative et la phrase interrogative.</i>	<i>Les pronoms possessifs au masculin et au féminin.</i>

intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.							
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de viajes y alimentos.	Ortografía del futuro.	Ortografía de las relaciones.	Ortografía del deporte.	Ortografía de la comunicación y la información.	Ortografía de la música.	Ortografía de los orígenes.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales,	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.
	Materiales digitales : Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; Evaluaciones ; Audios y vídeos con dos niveles de dificultad; Fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical ; Guía del profesor ; Programaciones ; Vídeos y fichas de vídeos.						

videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.							
SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
B. PLURILINGÜISMO							
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad. Dossier de preparación al DELF scolaire et junior al final del cuaderno acorde al nuevo modelo de examen.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	<p>A lo largo de todas las unidades didácticas se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades.</p> <p>En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.</p>						
SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
C. INTERCULTURALIDAD							
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	<i>Lis cette interview d'une adolescente et entoure l'expression correcte.</i>	<i>Vidéo: Végétaliser la ville : le pari de cet architecte français. Fenêtre sur : Le Futuroscope de Poitiers. DNL : Le français en classe de sciences de la vie et la terre..</i>	<i>Vidéo : Grenoble entre AMIS. Fenêtre sur : La littérature jeunesse. DNL : Le français en classe de littérature.</i>	<i>Vidéo : À quoi ça sert de faire du sport ? 1 jour, 1 question. Fenêtre sur : La Heiva. DNL : Le français en classe d'éducation physique et sportive.</i>	<i>Vidéo : Paléofutur. Fenêtre sur : La ville de Montpellier. DNL : Le français en classe de théâtre.</i>	<i>Vidéo : No comment Madagascar Interview - Groupe Dodol. Fenêtre sur : La musique francophone. DNL : Le français en classe de musique.</i>	<i>Vidéo : Tunisienne. Fenêtre sur : Les influences culturelles en Tunisie. DNL : Le français en classe d'éducation civique.</i>
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<i>En petits groupes, répondez aux questions de l'interview.</i>	<i>Preguntas y respuestas. Preparación de diálogos. Mini proyectos. Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas. Preparación de diálogos. Mini proyectos. Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas. Preparación de diálogos. Mini proyectos. Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas. Preparación de diálogos. Mini proyectos. Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas. Preparación de diálogos. Mini proyectos. Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas. Preparación de diálogos. Mini proyectos. Proyectos.</i>
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.		<i>Fenêtre sur : Le Futuroscope de Poitiers.</i>	<i>Fenêtre sur : La littérature jeunesse.</i>	<i>Fenêtre sur : La Heiva.</i>	<i>Fenêtre sur : La ville de Montpellier.</i>	<i>Fenêtre sur : La musique francophone.</i>	<i>Fenêtre sur : Les influences culturelles en Tunisie.</i>
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	<i>Lis cette interview d'une adolescente et entoure l'expression correcte.</i>	<i>Écoute ces réponses à un micro-trottoir [...]</i>	<i>Tu peux me déposer chez Mika ? Je ne suis plus un bébé. J'évalue mon collège. Nos profs. Le slam.</i>	<i>Lis cet article sur deux sportifs français. [...] Dépasse tes limites. Culture: Les sports</i>	<i>L'information chez les ados. Vrai ou faux ? Ça m'intéresse ! Je voudrais écrire un article.</i>	<i>Des festivals pour tous les goûts. Mes souvenirs musicaux. La musique, ça sert à quoi ?</i>	<i>Si j'étais. Culture : Le cinéma y la musique.</i>
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural		<i>Blogueuse de Poitiers que nos enseña a hablar del futuro.</i>	<i>Blogueur de Grenoble que nos ayuda a hablar de las relaciones.</i>	<i>Blogueuse de Papeete que nos enseña a hablar del deporte.</i>	<i>Blogueuse de Montpellier que nos enseña a hablar de los soportes usados</i>	<i>Blogueur de Antananarivo que nos enseña a hablar de la música.</i>	<i>Blogueur de Tunis que nos enseña a hablar de los orígenes.</i>

y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.		<i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	en la comunicación y la información. <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.

4.2. TEMPORALIZACIÓN

Teniendo en cuenta que durante el presente curso escolar contamos aproximadamente con 37 semanas de clase sin tener en cuenta que la ordinaria termina el 21 de junio, disponemos de un total de 74 horas de clase en la ESO y 148 horas en 1º de bachillerato.

En los 4 cursos de la ESO, los libros de texto están divididos de igual manera:

Trimestre	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
1^{er}	Unité 0, 1, 2	Unité 0, 1, 2	Unité 0, 1, 2	Unité 0, 1, 2
2º	Unité 3, 4	Unité 3, 4	Unité 3, 4	Unité 3, 4
3^{er}	Unité 5, 6	Unité 5, 6	Unité 5, 6	Unité 5, 6

5. LA EVALUACIÓN.

5.1. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

La LOMLOE establece que la evaluación del alumnado se realizará de forma continua con el objetivo de valorar la adquisición de las Competencias Específicas y, por lo tanto, la adquisición de las finalidades de los Descriptores Operativos de las Competencias Clave que se especifican en el Perfil de Salida.

De esta forma, la evaluación del alumnado persigue identificar la progresión en los aprendizajes y, en particular, las dificultades con el objetivo de poder desarrollar medidas individualizadas de apoyo y refuerzo educativo.

Así pues, la evaluación del alumnado a lo largo de toda la Educación Básica tiene una finalidad formativa y, también integradora, puesto que se orienta a la consecución de los Objetivos de, respectivamente, las Etapas de Educación Primaria y ESO. A grandes rasgos podemos destacar dos grandes ámbitos de la Evaluación:

La evaluación continua y formativa

La evaluación continua está estrechamente relacionada con la función formativa de la evaluación. Es el carácter continuo de la evaluación el que permite identificar con rapidez:

- Los problemas, dificultades o déficits en el aprendizaje del alumnado.
- Las capacidades del alumnado optimizando sus posibilidades de mejora y desarrollo.

Esta rapidez en la identificación de problemas y capacidades deber ir, a su vez, pareja en la diligencia para adoptar medidas que garanticen la adquisición de aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo y que faciliten el desarrollo de las capacidades y habilidades detectadas en el alumnado.

Además, esta evaluación continua y formativa tendrá una doble vertiente:

- Evaluará los aprendizajes del alumnado como medio para identificar las acciones y procesos educativos que requiere en cada momento.

Valorará los procesos de enseñanza y práctica docente permitiendo con ello evaluar los resultados de las metodologías empleadas y la necesidad o no de realizar cambios en las misma.

Esta evaluación continua se complementará con evaluaciones de diagnóstico de las competencias adquiridas por el alumnado que llevarán a cabo las administraciones educativas en Cuarto Curso de Primaria y en Segundo Curso de la ESO. Dichas evaluaciones tendrán también un carácter formativo y servirán de referente para aplicar planes de actuación y de mejora en la calidad de la educación.

La evaluación competencial e integradora

La evaluación por competencias es la base del nuevo modelo curricular, en tanto que el Perfil de Salida de las Competencias Clave constituye el punto de partida de los procesos de enseñanza y evaluación de los aprendizajes.

Este carácter competencial que propugna la LOMLOE confiere a la evaluación una dimensión integradora. Las Competencias Específicas y los Saberes adquiridos en cada una de las áreas de la etapa están estrechamente vinculadas a las Competencias del Perfil de Salida. Ello facilita una evaluación que permite ir más allá de lo estrictamente aprendido en cada área y facilita la valoración de la consecución de los Objetivos generales y competencias clave de la etapa. La dimensión global e integradora de la evaluación se complementará con:

- La evaluación de aprendizajes y metodologías implementados a través del DUA y las Situaciones de Aprendizaje mediante instrumentos de evaluación como rúbricas, dianas de evaluación, listas de control...
- La valoración colegiada del alumnado que llevará a cabo el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, al finalizar el curso escolar.

Momentos

Evaluación inicial.

La evaluación inicial de los cursos impares de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación

Evaluación continua.

Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias en la sesión de evaluación de seguimiento que corresponda. Los resultados de estas sesiones se recogerán en la correspondiente acta parcial.

Evaluación a la finalización de curso.

En los cursos primero y tercero, el resultado de la evaluación de los ámbitos que integren distintivas materias se expresará mediante una única calificación, sin perjuicio de los procedimientos que puedan establecerse para mantener informados de su evolución en las diferentes materias al alumno o alumna y a sus padres, madres, tutores o tutoras legales. En el segundo curso, el resultado de la evaluación de los ámbitos del programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento se expresará de manera desagregada en cada una de las materias

que los componen, de conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Orden 15 de enero de 2021.

Los resultados de la evaluación de cada materia en los cursos impares se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, y se expresarán en los términos **Insuficiente (IN)** para las calificaciones negativas; **Suficiente (SU)**, **Bien (BI)**, **Notable (NT)**, o **Sobresaliente (SB)** para las calificaciones positivas, tal y como se recoge en el artículo 31 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Para los resultados de la evaluación de los cursos segundo y cuarto, se estará a lo dispuesto en la Disposición transitoria cuarta del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

En relación con los cursos primero y tercero, si al finalizar el correspondiente curso escolar, el alumno o alumna tuviera alguna materia o ámbito pendiente, el profesor responsable de la misma elaborará un informe en el que se detallarán, al menos, las competencias específicas y los criterios de evaluación no superados. En los cursos segundo y cuarto, el informe del profesorado responsable recogerá los objetivos y criterios de evaluación no superados. Este informe será entregado a los padres, madres o tutores, tutoras legales al finalizar el curso o al alumnado si este es mayor de edad, sirviendo de referente para el programa de refuerzo del curso posterior o del mismo, en caso de repetición.

5.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA




Para calificar la materia se hará la media aritmética de la nota de cada uno de los criterios de evaluación establecidos en porcentajes en las competencias específicas, expresándose en los términos establecidos anteriormente citados:

INSUFICIENTE	1-4
SUFICIENTE	5-6
BIEN	6-7
NOTABLE	7-8
SOBRESALIENTE	9-10

5.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado.

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.
2. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

3. En los cursos de la ESO, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de los cursos impares de esta etapa se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

4. Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores deberán ser concretados en las programaciones didácticas y matizados en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores deberán reflejar los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.




5. En los cursos primero y tercero, la totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

6. En los cursos primero y tercero, los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas.

7. Los docentes evaluarán tanto el grado de desarrollo de las competencias del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en la programación didáctica.

Instrumentos.

- a) Las pruebas iniciales serán el punto de referencia
- b) Observación sistemática. Instrumentos:
 - Cuadernos (presentación, ortografía, organización, claridad...)
 - Diarios o fichas de autoevaluación
 - Entrevistas, diálogo... con los alumnos, para consensuar los resultados
 - Intervenciones y participación
 - Puntualidad en la entrega y realización de las actividades.
- c) Análisis y valoración de las actividades de clase y de casa. Instrumentos:
 - Cuadernos
 - Cuaderno de ejercicios.
 - Participación en los trabajos de grupo

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

- Pruebas orales y escritas
- d) Pruebas específicas (orales y escritas) que evalúen las 4 destrezas y los 4 bloques de contenidos:
 - Comprensión escrita de textos adecuados.
 - Ejercicios de escucha y de comprensión oral utilizando el canal del profesor o el de un aparato audio.
 - Tests gramaticales
 - Pequeñas composiciones adaptadas a cada curso: Diálogos, presentaciones, cartas, pequeñas redacciones, etc...
 - Los exámenes podrán llevarse a cabo mediante pruebas escritas en papel o a través de medios digitales como la plataforma **Quizizz** que también se utilizará para evaluar la adquisición de los distintos contenidos impartidos a lo largo del trimestre.
- e) Actividades de autoevaluación. Instrumentos:
 - Diarios
 - Fichas de autoevaluación
 - Temas de revisión de los libros de texto para la autoevaluación de los contenidos.




5.4. PLANIFICACIÓN DE ACCIONES PARA EL ALUMNADO CON PENDIENTE.

En este apartado se incluyen aquellos alumnos que siguen cursando la asignatura y no han conseguido superar los objetivos y contenidos mínimos del curso anterior. Dada la naturaleza de la propia materia en la que el progreso en el aprendizaje supone la adquisición de los conocimientos dados anteriormente, el problema no es demasiado grave, si la disposición del alumno es buena y su actitud e interés son positivos.

Si los alumnos/as siguen cursando la materia, el profesorado que les dé clase, se hará cargo de evaluarlos la asignatura del curso suspenso y para ello pondrá a su disposición todos los mecanismos que estén a su alcance, o de los que disponga el Departamento, para que el alumno pueda alcanzar los objetivos previstos. Además, se les advertirá de **que pueden RECUPERAR LA ASIGNATURA PENDIENTE aprobando la primera evaluación de este curso**. Esta medida se toma para motivarlos a un inicio positivo del curso y para premiar, en cierta medida, su fidelidad por seguir eligiendo nuestra asignatura.

También hay que incluir a los alumnos que, por el carácter optativo de nuestra materia, ya no la cursan en el curso en cuestión y no la superaron en el curso anterior. Para ellos el Departamento, una vez detectados los casos existentes, mantendrá una entrevista con todos los alumnos a la que se los convocará de forma personalizada. En ella les comunicará que el Departamento ha previsto los siguientes instrumentos para la recuperación:

- El alumno puede optar por realizar los trabajos de recuperación que le serán entregados a lo largo del curso y recuperar así la materia suspensa.
- El alumno tendrá derecho a un examen que realizará en la segunda quincena del mes de mayo. Los contenidos exigibles en este examen corresponderán con los mínimos de cada nivel y tendrán como base el material curricular utilizado durante el

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

curso motivo del suspenso. Esta prueba se llevará a cabo siempre y cuando no se entreguen los trabajos de recuperación a lo largo del curso.

5.5. NORMATIVA DE LA EVALUACIÓN.

El artículo 16 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, establece que:

1. Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro serán adoptadas, de forma colegiada, por el equipo docente, atendiendo al grado de consecución de los objetivos y de adquisición de las competencias establecidas y a la valoración de las medidas que favorezcan el progreso del alumno o la alumna. Los proyectos educativos de los centros regularán las actuaciones del equipo docente responsable de la evaluación, de acuerdo con lo establecido por las administraciones educativas.

2. Los alumnos y alumnas promocionarán de curso cuando el equipo docente considere que las materias o ámbitos que, en su caso, pudieran no haber superado, no les impiden seguir con éxito el curso siguiente y se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica. Promocionarán quienes hayan superado las materias o ámbitos cursados o tengan evaluación negativa en una o dos materias.

3. Quienes promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos seguirán los planes de refuerzo que establezca el equipo docente, que revisará periódicamente la aplicación personalizada de estos en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo.

Este alumnado deberá superar las evaluaciones correspondientes a dichos planes, de acuerdo con lo dispuesto por las administraciones educativas. Esta circunstancia será tenida en cuenta a los efectos de promoción y titulación previstos en este artículo y en el siguiente.

4. Quienes se incorporen a un programa de diversificación curricular deberán asimismo seguir los planes de refuerzo establecidos por el equipo docente, y superar las evaluaciones correspondientes, en aquellas materias de cursos anteriores que no hubiesen superado y que no estuviesen integradas en alguno de los ámbitos del programa. Las materias de cursos anteriores integradas en alguno de los ámbitos se considerarán superadas si se supera el ámbito correspondiente.

5. La permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna. En todo caso, el alumno o la alumna podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo de la enseñanza obligatoria.

6. En los programas de diversificación curricular, las decisiones sobre la permanencia un año más en los mismos se adoptarán exclusivamente a la finalización del segundo año del programa.

7. De forma excepcional se podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia, siempre que el equipo docente




considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa. En este caso se podrá prolongar un año el límite de edad al que se refiere el artículo 5.1.

8. En todo caso, la permanencia en el mismo curso se planificará de manera que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades del alumnado y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización en los aprendizajes ya adquiridos. Estas condiciones se recogerán en un plan específico personalizado con cuantas medidas se consideren adecuadas para este alumnado.

5.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. RÚBRICAS.

1º y 2º ESO

Leng. Extranjera - Francés. Evaluación Competencial-1º ESO					
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Le cuesta mucho interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes.	Le cuesta interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes.	Interpreta y analiza el sentido global pero no la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes.	Interpreta y analiza el sentido global así como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, pero no con la misma facilidad en depende que soporte.	Interpreta y analiza el sentido global así como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, independientemente de su soporte.
1.2 Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Le cuesta mucho interpretar y valorar los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales.	Le cuesta interpretar y valorar los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales.	Interpreta y valora los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales pero con alguna dependencia del soporte.	Interpreta y valora los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales.	Interpreta y valora los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales sin dificultades.
Competencia específica 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	No consigue expresar oralmente textos breves, sencillos, poco estructurados a veces no muy comprensibles o inadecuados a la situación comunicativa.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, poco estructurados, a veces no muy comprensibles y en ocasiones inadecuados a la situación comunicativa.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados, aunque a veces con alguna dificultad para comprenderlos y en ocasiones inadecuados a la situación comunicativa.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados y muy comprensibles, aunque en alguna ocasión pueda no ser el más adecuado a la situación comunicativa.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados y muy comprensibles, además de muy adecuados a la situación comunicativa.
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambio					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No muestra interés en planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos cuidando su ejecución.	Muestra poco interés en planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos cuidando su ejecución.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque no cuida mucho su ejecución.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y cuida la ejecución, aunque tenga pequeños errores.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y cuida la ejecución, consiguiendo un resultado muy bueno.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	No usa estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	Usa pocas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	Usa algunas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	Usa muchas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	Usa muchas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, además de mantener la curiosidad por conocer otras y mejorar.

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes comunicativos.	No comprende bien a los demás y cuando se dirige al resto de las personas no tiene una actitud muy respetuosa.	Tiene algunas dificultades para comprender a los demás o cuando se dirige al resto de las personas no tiene interés en escuchar.	Comprende bien a los demás pero cuando se dirige al resto de las personas tiene más interés en hablar que en escucharlas.	Comprende bien a los demás y tiene una actitud respetuosa con las personas al dirigirse a ellas, aunque si alguien no le cae bien le puede costar hacerlo.	Comprende bien a los demás y se dirige a todas las personas con una actitud muy respetuosa.
4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación.	No aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación.	Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, aunque en ocasiones experimenta dificultades.	Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, aunque ocasionalmente se puede bloquear.	Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, además de tener mucha seguridad personal y superar los obstáculos.

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Actúa de una forma poco respetuosa en situaciones interculturales.	Muestra poca empatía en situaciones interculturales.	Actúa de forma empática en situaciones interculturales generalmente, aunque no muestra interés por otras culturas y ocasionalmente muestra prejuicios.	Actúa de forma empática en situaciones interculturales y se esfuerza por valorar otras culturas, aunque puede haber algún aspecto concreto que le cueste más.	Actúa de forma empática en situaciones interculturales y se esfuerza por valorar otras culturas, incluso las más diferentes a la suya, con actitud muy respetuosa.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	No valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal.	Valora poco la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, aunque haya aspectos concretos que le provocan más gracia que respeto.	Respeto la diversidad lingüística y cultural aunque no valora su importancia como fuente de enriquecimiento personal.	Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, esforzándose para que los aspectos que más le cuestan también lo sean.	Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, apreciando muy respetuosamente todos los aspectos que va conociendo.
6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No valora la diversidad cultural y artística y es poco respetuoso con otras culturas.	Respeto la diversidad cultural y artística pero no la aprecia.	Valora la diversidad cultural en general, pero no muestra interés en comprenderlas.	Valora la diversidad cultural en general y la artística, aunque algunas manifestaciones artísticas no le interesan.	Valora la diversidad cultural en general y la artística, incluso las más extrañas manifestaciones artísticas.

3º y 4º ESO

Leng. Extranjera - Francés. Evaluación Competencial- 3º ESO

Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Le cuesta mucho extraer y analizar las ideas principales y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes.	Le cuesta extraer y analizar las ideas principales y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes.	Extrae y analiza las ideas principales pero no la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes.	Extrae y analiza las ideas principales así como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, pero no con la misma seguridad que los demás.	Extrae y analiza las ideas principales así como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Le cuesta mucho interpretar y valorar los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales y textos literarios.	Le cuesta interpretar y valorar los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales y textos literarios.	Interpreta y valora los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales y textos literarios pero con alguna dificultad.	Interpreta y valora los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales y textos literarios dependiendo del soporte.	Interpreta y valora los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales y textos literarios sin dificultades.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Es muy caótico a la hora de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Tiene algunas dificultades a la hora de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Selecciona bien la información, pero no la organiza bien ni aplica todas las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Selecciona y organiza bien la información, aunque no aplica alguna estrategia importante en situaciones comunicativas cotidianas.	Selecciona, organiza y aplica todas las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una participación responsable.	No muestra interés en planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos cuidando su ejecución.	Muestra poco interés en planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos cuidando su ejecución.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque no cuida mucho su ejecución.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y cuida la ejecución, aunque tenga pequeños errores.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y cuida la ejecución, consiguiendo un resultado muy bueno.
2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	No usa estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	Usa pocas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	Usa algunas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	Usa muchas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	Usa muchas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, además de mantener la curiosidad por conocer otras y mejorar.

Competencia específica 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	No consigue expresar oralmente textos de extensión media, sencillos, poco estructurados, a veces no muy comprensibles o inadecuados a la situación comunicativa.	Expresa oralmente textos de extensión media, sencillos, poco estructurados, a veces no muy comprensibles y en ocasiones inadecuados a la situación comunicativa.	Expresa oralmente textos de extensión media, sencillos, bien estructurados, aunque a veces con alguna dificultad para comprenderlos y en ocasiones inadecuados a la situación comunicativa.	Expresa oralmente textos de extensión media, sencillos, bien estructurados y muy comprensibles, aunque en alguna ocasión pueda no ser el más adecuado a la situación comunicativa.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados y muy comprensibles, además de muy adecuados a la situación comunicativa.
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No es capaz de redactar textos de extensión media y comprensibles, tienen muy poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos de extensión media poco comprensibles con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos de extensión media comprensibles y claros, aunque a veces falta algo de coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos de extensión media comprensibles y claros, con coherencia y cohesión, aunque alguna vez no sea exactamente adecuado a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos de extensión media comprensibles y claros, con coherencia y cohesión, además de muy adecuados a la situación comunicativa propuesta.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	No realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas con dificultad.	Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, aunque se pierde a veces en él y el resultado no es todo lo bueno que sería deseable.	Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, y en general el producto es aceptable.	Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, y a veces el producto es incluso mejor que lo esperable.

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillos en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	No comprende bien a los demás y cuando se dirige al resto de las personas no tiene una actitud muy respetuosa.	Tiene algunas dificultades para comprender a los demás o cuando se dirige al resto de las personas no tiene interés en escuchar.	Comprende bien a los demás pero cuando se dirige al resto de las personas tiene más interés en hablar que en escucharlas.	Comprende bien a los demás y tiene una actitud respetuosa con las personas al dirigirse a ellas, aunque si alguien no le cae bien le puede costar hacerlo.	Comprende bien a los demás y se dirige a todas las personas con una actitud muy respetuosa.
4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación.	No aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación.	Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, aunque en ocasiones experimenta dificultades.	Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, aunque ocasionalmente se puede bloquear.	Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, además de tener mucha seguridad personal y superar los obstáculos.

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación y la convivencia.	Actúa de una forma poco respetuosa en situaciones interculturales.	Muestra poca empatía en situaciones interculturales.	Actúa de forma empática en situaciones interculturales generalmente, aunque no muestra interés por otras culturas y ocasionalmente muestra prejuicios.	Actúa de forma empática en situaciones interculturales y se esfuerza por valorar otras culturas, aunque puede haber algún aspecto concreto que le cueste más.	Actúa de forma empática en situaciones interculturales y se esfuerza por valorar otras culturas, incluso las más diferentes a la suya, con actitud muy respetuosa.
6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	No valora las expresiones interculturales para fomentar una ciudadanía comprometida y democrática.	Valora poco las expresiones interculturales para fomentar una ciudadanía comprometida y democrática, aunque haya aspectos concretos que le provocan más gracia que respeto.	Respeta las expresiones interculturales aunque no valora su importancia para fomentar una ciudadanía comprometida y democrática.	Valora las expresiones interculturales para fomentar una ciudadanía comprometida y democrática, esforzándose para que los aspectos que más le cuestan también lo sean.	Valora las expresiones interculturales para fomentar una ciudadanía comprometida y democrática, apreciando muy respetuosamente todos los aspectos que va
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	No valora la diversidad cultural y artística y es poco respetuoso con otras culturas.	Respeta la diversidad cultural y artística pero no la aprecia.	Valora la diversidad cultural en general, pero no muestra interés en comprenderlas.	Valora la diversidad cultural en general y la artística, aunque algunas manifestaciones artísticas no le interesan y a veces aplica estrategias para defenderla.	Valora la diversidad cultural en general y la artística, incluso las más extrañas manifestaciones artísticas y aplica estrategias para defenderla.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	No llega a dimitir las semejanzas y diferencias entre varias lenguas.	Tiene dificultades para diferenciar las diferentes lenguas.	Ve las semejanzas y las diferencias entre lenguas, pero no reflexiona mucho sobre ello.	Ve las semejanzas y las diferencias entre lenguas y reflexiona sobre el tema, aunque pueda cometer algún pequeño error.	Ve las semejanzas y las diferencias entre lenguas y reflexiona sobre el tema, con gran acierto.
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	No utiliza sus conocimientos de forma creativa ni estrategias en la mejora comunicativa.	Raramente utiliza sus conocimientos de forma creativa y estrategias en la mejora comunicativa.	Utiliza sus conocimientos de forma creativa, pero no otras estrategias en la mejora comunicativa.	Utiliza sus conocimientos de forma creativa y estrategias para la mejora comunicativa, si bien puede tener algún que otro error.	Utiliza sus conocimientos de forma creativa y estrategias para la mejora comunicativa, sin errores.
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	No registra o analiza sus dificultades para solventarlas.	Registra pero no analiza sus progresos y dificultades, y no las soluciona.	Registra y analiza algunos de sus progresos y dificultades intentando solucionarlas.	Registra y analiza sus progresos y dificultades solucionando la mayoría de ellas.	Registra y analiza todos sus progresos y dificultades solucionándolas siempre que se presentan.

6. METODOLOGÍA

6.1. LA METODOLOGÍA COMPETENCIAL A TRAVÉS DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

La LOMLOE establece dos líneas metodológicas y de actuación claramente definidas y, a la vez, vinculadas entre sí, que constituyen la base sobre la que se desarrolla este marco curricular:




- El desarrollo de un modelo de aprendizaje y de una metodología de enseñanza competenciales.
- La implementación de un sistema de enseñanza inclusiva que tenga en cuenta a todo el alumnado.

Tal y como se recoge en la nueva legislación educativa, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es el instrumento que, de una forma prioritaria, facilita estos dos fines educativos.

6.2. MATERIALES CURRICULARES Y LIBROS DE TEXTO

El libro de texto propuesto por el Departamento es, para la E.S.O.:

CURSO	MATERIA	ISBN	TÍTULO	EDITORIAL
1º ESO	FRANCÉS	9788419072009	LES BLOGUEURS 1 A1.1 Cahier ePk&Lecture	MACMILLAN
1º ESO	FRANCÉS	9788418907791	LES BLOGUEURS 1 A1.1 Livre ePk	MACMILLAN
2º ESO	FRANCÉS	9788411570312	LES BLOGUEURS 2 A1.2 Cahier ePk&Lecture	MACMILLAN
2º ESO	FRANCÉS	9788411570305	LES BLOGUEURS 2 A1.2 Livre ePk	MACMILLAN
3º ESO	FRANCÉS	9788419072078	LES BLOGUEURS 3 A2.1 Cahier ePk&Lecture	MACMILLAN
3º ESO	FRANCÉS	9788419072061	LES BLOGUEURS 3 A2.1 Livre ePk	MACMILLAN
4º ESO	FRANCÉS	9788411570381	LES BLOGUEURS 4 A2.2 Cahier ePk + lecture	MACMILLAN

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

4º ESO	FRANCÉ	9788411570374	LES BLOGUEURS 4 A2.2 Livre ePk	MACMILLAN
--------	--------	---------------	-----------------------------------	-----------

Además, se utiliza de manera sistemática material adecuado para reforzar diversas destrezas. Enumeraré sólo los más utilizados.

- www.1jour1actu
- www.lebaobabbleu.
- France Education International. DELF
- Ma prof de FLE.
- App Quizizz

6.3. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL PROYECTO *LES BLOGUEURS*.

Este nivel de *Les Blogueurs* está diseñado para alcanzar el nivel A1.1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas en francés.




Les Blogueurs es un manual de aprendizaje de la lengua francesa pensado para los adolescentes que descubren el francés. Este nivel de *Les Blogueurs* está diseñado para alcanzar el nivel A1.1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. El objetivo de esta colección es que el alumnado adquiera una sólida base en lengua francesa y descubra a su vez la cultura y los temas de interés de los adolescentes del mundo francófono de su edad.

La colección de *Les Blogueurs* permitirá al alumnado adquirir competencias comunicativas correspondientes al nivel A1:

- Comprender documentos escritos y orales simples.
- Participar en interacciones simples.
- Responder a preguntas simples sobre uno/a mismo/a, el lugar donde vive, la gente que conoce, sus actividades preferidas, así como plantear esas mismas preguntas.
- Producir de forma escrita y oral enunciados simples sobre los temas que les conciernen y que le son familiares.

En *Les Blogueurs* se proponen actividades con metodología de clase invertida, en la guía pedagógica. Todas las actividades aparecen marcadas con un icono CI (clase invertida).

Esta colección está basada en el enfoque orientado a la acción en el que el alumnado se sitúa en el centro de su propio aprendizaje puesto que va construyendo su saber

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

y competencias para adaptarse a nuevas situaciones en nuevos contextos. Para ello va adquiriendo competencias léxicas, gramaticales, fonéticas y socio-culturales que deberá reutilizar y poner en práctica para conseguir realizar tareas. Se pone el acento sobre la interacción para conseguir un aprendizaje más dinámico y lo más auténtico posible en la clase de francés.

6.4. COMPONENTES DEL PROYECTO *LES BLOGUEURS*.

Les Blogueurs está compuesto de 6 unidades en las cuales el alumnado va a seguir a un/a adolescente francófono/a que le hará descubrir su vida y su ciudad (París, Nantes, Ginebra, Montreal, La Reunión y Burdeos).

- Doble página: En el centro aparece una gran foto de la ciudad o región del adolescente y su foto personal donde se presenta y presenta su ciudad. Aparecen también los objetivos comunicativos de la unidad. ¡Además, se proponen una serie de actividades para definir el tema de la unidad en la sección “En route!” así como un vídeo para abordar nociones socio-culturales y trabajar la comprensión oral de forma lúdica.
- Tres lecciones que se centran en la competencia comunicativa, con actividades variadas que desarrollan la comprensión y producción oral y escrita, un mini-proyecto en cada lección, ¿trucos para aprender a aprender y apuntes culturales en la sección “Le sais-tu?”.
- Doble página de gramática, con explicaciones detalladas para una mejor comprensión de los nuevos elementos lingüísticos, así como ejercicios de sistematización.
- Doble página “Carte Mentale” para visualizar el vocabulario de la unidad, así como actividades para ponerlo en práctica y facilitar la memorización.
- Doble página “Fenêtre sur” con reportajes culturales que permiten el trabajo de la comprensión escrita de manera lúdica además de desarrollar la autonomía cultural. Un cuestionario cultural permite comprobar lo aprendido y la sección “Journaliste en herbe” les invita a crear un reportaje sobre su propia cultura que permita la comparación entre una y otra.
- Proyecto Final, un proyecto colectivo al final de cada unidad que intenta poner en práctica todo lo aprendido.
- DNL permite trabajar otra asignatura en francés facilitando la interdisciplinariedad.

Al final de cada manual, el alumnado tiene a su disposición:

- Un resumen gramatical y de conjugación.
- Transcripciones de los audios y mapas.

La colección de *Les Blogueurs* cuenta además con un Cuaderno de ejercicios que permite reforzar el trabajo de cada unidad y profundizar en lo aprendido. Además, cuenta con una autoevaluación para tomar conciencia de lo aprendido y desarrollar la autonomía en el aprendizaje. Por último, una sección de preparación al “DELF Scolaire et Junior”.

Puesto que los contextos de aprendizaje son realmente muy variados, se proponen tres itinerarios de trabajo para adaptarse a todas las necesidades:

- Itinerario “Pas à pas” que permite una progresión lenta y profunda.
- Itinerario “À l’essentiel” para una progresión rápida.
- Itinerario “Personalizado” para una progresión a medida.

Entorno digital completo para el profesorado en Blink y en Advantage (ejercicios autocorrectivos, programaciones, evaluaciones, guías pedagógicas...). Cuaderno de actividades en papel que incluye un código de acceso a la doble versión digital de este componente en Blink.

El libro del alumno en papel incluye por defecto un acceso digital a la doble versión digital : PDF enriquecido + versión HTML 100% interactivo. Lectura incluida en el pack.

7. PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Los contenidos relacionados con la educación literaria mantienen las pautas ya iniciadas en la anterior etapa, con el fin de consolidar hábitos de lectura, ampliar las experiencias de los alumnos en el campo de la lectura y recrear textos, adaptándolos a sus nuevas experiencias y a la expresión de sus sentimientos, observando sistemáticamente las convenciones literarias y estableciendo una relación automática entre los trabajos literarios y los contextos de producción y recepción.

Macmillan ofrece lecturas adecuadas al nivel del MCERL de los estudiantes. Para más información, acceder al sitio web de Macmillan <https://www.macmillaneducation.es/fr/francais/materiel-complementaire/lectures/>

A lo largo de las unidades del Proyecto *Les Blogueurs* se leen artículos, blogs, páginas web, reseñas sobre aplicaciones, carteles, agendas culturales ...

El departamento tiene establecido el siguiente plan lector como lecturas obligatorias:

LECTURA	Actividad	Nivel
24 heures à Montréal. Christian Lause	Actividades por capítulo (4) Examen: Quizizz	1º ESO

LECTURA	Actividad	Nivel
Parkour. Catherine Favret	Actividades por capítulo (4) Examen: Quizizz	2º ESO
Coeur de pirate. N. Karafilovic & C. Skinazy	Actividades por capítulo (4) Examen: Quizizz	3º ESO
Mystère en Camargue. Catherine Favret	Actividades por capítulo (4) Examen: Quizizz	4º ESO
Le Petit Prince. Antoine de Saint-Éxupéry	- Lectura en clase. Traducción e interpretación de los fragmentos.	1º BCH
Le Petit Prince. Antoine de Saint-Éxupéry	- Lectura en clase. Traducción e interpretación de los fragmentos.	2º BCH
www.1jour1actu.com	Lectura de noticias de actualidad adaptadas a los adolescents.	1º y 2º BCH




8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje se llevará a cabo en el marco del Sistema de Gestión de la Calidad del centro que tiene establecido, entre otros, un Plan de Control para verificar la conformidad de los cursos impartidos con definición de indicadores, objetivos a alcanzar, frecuencia de las mediciones, responsables, registros. La información recogida en dicho Plan de Control tendrá como base los registros generados por los departamentos en el desarrollo de su actividad docente y será incorporada por la Dirección al Informe de Revisión del Sistema y analizada por el Equipo Directivo y trasladada a la Comunidad Educativa. La respuesta a las no conformidades que eventualmente pudieran producirse se desarrollará según lo establecido en el propio sistema.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO

9.1 ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (ACNEES)

1. La escolarización del alumnado que presenta necesidades educativas especiales se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo.

2. Las administraciones educativas establecerán las condiciones de accesibilidad y diseño universal y los recursos de apoyo, humanos y materiales, que favorezcan el acceso al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales, y adaptarán los instrumentos, y en su caso, los tiempos y apoyos que aseguren una correcta evaluación de este alumnado.

3. Con este propósito, las administraciones educativas establecerán los procedimientos oportunos para realizar adaptaciones de los elementos del currículo que se aparten significativamente de los que determina este real decreto cuando se precise de ellas para facilitar a este alumnado la accesibilidad al currículo. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias y contendrán los referentes que serán de aplicación en la evaluación de este alumnado, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o la titulación.

4. Sin menoscabo de lo dispuesto en los apartados 5, 6 y 7 del artículo 16, la escolarización de este alumnado en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en centros ordinarios podrá prolongarse un año más, siempre que ello favorezca la adquisición de las competencias establecidas y la consecución de los objetivos de la etapa.

5. La identificación y la valoración de las necesidades educativas de este alumnado se realizarán, lo más tempranamente posible, por profesionales especialistas y en los términos que determinen las administraciones educativas. En este proceso serán preceptivamente oídos e informados los padres, madres, tutores o tutoras legales del alumnado. Las administraciones educativas regularán los procedimientos que permitan resolver las discrepancias que puedan surgir, siempre teniendo en cuenta el interés superior del menor y la voluntad de las familias que muestren su preferencia por el régimen más inclusivo.

9.2 ALUMNADO CON DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE

1. La identificación del alumnado con dificultades específicas de aprendizaje, así como la valoración de dichas dificultades y la correspondiente intervención, se realizará de la forma más temprana posible y en los términos que determinen las administraciones educativas.

2. La escolarización de este alumnado se registrará por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo.

9.3. ALUMNADO CON INTEGRACIÓN TARDÍA EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL O CON CONDICIONES PERSONALES O DE HISTORIA ESCOLAR

1. La escolarización del alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo español se realizará atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial académico. Cuando presente graves carencias en la lengua o lenguas de escolarización, recibirá una atención específica que será, en todo caso, simultánea

a su escolarización en los grupos ordinarios, con los que compartirá el mayor tiempo posible del horario semanal.

2. Quienes presenten un desfase en su nivel de competencia curricular de un ciclo o más podrán ser escolarizados en el curso inferior al que les correspondería por edad. Para este alumnado se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase y le permitan continuar con aprovechamiento su aprendizaje. En el caso de superar dicho desfase, se incorporarán al grupo correspondiente a su edad.




10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Podemos definir las actividades complementarias y extraescolares como aquellas que contribuyen de manera importante al desarrollo integral de la personalidad del alumno y constituyen un campo específico para la iniciativa y la capacidad de organización del Centro.

El departamento prevé realizar actividades complementarias relacionadas con días conmemorativos y efemérides:

“**Journées de Crêpes**” que se realizarán para los alumnos de 3º, 4º y Bachillerato. Los alumnos deben preparar la masa que hay que dejar reposar durante una tarde. Se pretende también hacerlo con los alumnos de 2º de E.S.O. pero este proyecto tiene que concretarse.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA ²	TIPO ¹	GRUPO	OBJETIVOS
Semana cultural francesa , organizada por la Asociación de Profesores de Francés. Visita de la exposición y participación en la proyección de una película en habla francesa subtitulada.	2º o 3er trimestre	C	Todos los niveles.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en una actividad de la asignatura que abarca la mayoría de los alumnos de la provincia que cursan francés. - Contemplar la diversidad de trabajos que pueden llevarse a cabo en torno a un mismo tema. - Visualizar una película en v.o. subtitulada en castellano, conocer la realidad cinematográfica francesa y familiarizarse con los sonidos de la lengua.
Intercambio Erasmus+	2º trimestre	E	4ºESO	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionarles cierto bagaje cultural y emocional, conociendo otros países, sus tradiciones, lengua, gentes, ciudades y monumentos más característicos. - Poner en práctica la capacidad de comunicación en lengua extranjera a través de situaciones reales.

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

Viaje cultural a Francia	Junio 2024	E	3º ESO 1º BCH	- Proporcionarles cierto bagaje cultural y emocional, conociendo otros países, sus tradiciones, lengua, gentes, ciudades y monumentos más característicos. Poner en practica la capacidad de comunicación en lengua extranjera a través de situaciones reales. - Realizar un Proyecto durante el tercer trimestre relacionado con la zona de Francia que se va a visitar.
---------------------------------	------------	---	------------------	---

11. ANEXOS




ANEXO 1

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

1. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE.




1.1. OBJETIVOS.

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

La **Educación Secundaria Obligatoria** contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

1.2. COMPETENCIAS CLAVE.

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida, y que son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística.**
- **Competencia plurilingüe.**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**
- **Competencia digital.**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender.**
- **Competencia ciudadana.**
- **Competencia emprendedora.**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales.**

2. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria

– Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.

- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.

CURSO: PRIMERO					
Cód. CE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	% CE	Cód. CEv.	CRITERIO DE EVALUACIÓN	% CEv
CE1	ESCUCHAR Y HABLAR	20%	1.1.	Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la	10%

CURSO: PRIMERO					
Cód. CE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	% CE	Cód. CEv.	CRITERIO DE EVALUACIÓN	% CEv
				lengua estándar a través de diversos soportes.	
			1.2.	Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10%
C.E.2	HABLAR Y ESCRIBIR	25%	2.1.	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	10%
			2.2.	Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	10%
			2.3.	Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	5%
C.E.3	CONVERSACIÓN	15%	3.1	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	10%

CURSO: PRIMERO					
Cód. CE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	% CE	Cód. CEv.	CRITERIO DE EVALUACIÓN	% CEv
			3.2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	5%
C.E.4	MEDIACIÓN	10%	4.1	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	5%
			4.2	Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	5%
C.E.5	PLURILINGÜISMO	15%	5.1.	Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5%
			5.2.	Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5%
			5.3.	Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5%
C.E.6	INTERCULTURALIDAD	15%	6.1.	Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	5%
			6.2.	Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente	5%

CURSO: PRIMERO					
Cód. CE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	% CE	Cód. CEv.	CRITERIO DE EVALUACIÓN	% CEv
				de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	
			6.3	Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	5%

TEMPORALIZACIÓN

Teniendo en cuenta que durante el presente curso escolar contamos aproximadamente con 37 semanas de clase sin tener en cuenta que la ordinaria termina el 21 de junio, disponemos de un total de 74 horas de clase en la ESO y 148 horas en 1º de bachillerato.

En los 4 cursos de la ESO, los libros de texto están divididos de igual manera:

Trimestre	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
1 ^{er}	Unité 0, 1, 2	Unité 0, 1, 2	Unité 0, 1, 2	Unité 0, 1, 2
2º	Unité 3, 4	Unité 3, 4	Unité 3, 4	Unité 3, 4
3 ^{er}	Unité 5, 6	Unité 5, 6	Unité 5, 6	Unité 5, 6

4. LA EVALUACIÓN.




4.1. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

La LOMLOE establece que la evaluación del alumnado se realizará de forma continua con el objetivo de valorar la adquisición de las Competencias Específicas y, por lo tanto, la adquisición de las finalidades de los Descriptores Operativos de las Competencias Clave que se especifican en el Perfil de Salida. De esta forma, la evaluación del alumnado persigue identificar la progresión en los aprendizajes y, en particular, las dificultades con el objetivo de poder desarrollar medidas individualizadas de apoyo y refuerzo educativo.

Así pues, la evaluación del alumnado a lo largo de toda la Educación Básica tiene una finalidad formativa y, también integradora, puesto que se orienta a la consecución de los Objetivos de, respectivamente, las Etapas de Educación Primaria y ESO. A grandes rasgos podemos destacar dos grandes ámbitos de la Evaluación:

La evaluación continua y formativa

La evaluación continua está estrechamente relacionada con la función formativa de la evaluación. Es el carácter continuo de la evaluación el que permite identificar con rapidez:

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

- Los problemas, dificultades o déficits en el aprendizaje del alumnado.
- Las capacidades del alumnado optimizando sus posibilidades de mejora y desarrollo.

Esta rapidez en la identificación de problemas y capacidades deber ir, a su vez, pareja en la diligencia para adoptar medidas que garanticen la adquisición de aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo y que faciliten el desarrollo de las capacidades y habilidades detectadas en el alumnado.

Además, esta evaluación continua y formativa tendrá una doble vertiente:

- Evaluará los aprendizajes del alumnado como medio para identificar las acciones y procesos educativos que requiere en cada momento.

Valorará los procesos de enseñanza y práctica docente permitiendo con ello evaluar los resultados de las metodologías empleadas y la necesidad o no de realizar cambios en las misma.

Esta evaluación continua se complementará con evaluaciones de diagnóstico de las competencias adquiridas por el alumnado que llevarán a cabo las administraciones educativas en Cuarto Curso de Primaria y en Segundo Curso de la ESO. Dichas evaluaciones tendrán también un carácter formativo y servirán de referente para aplicar planes de actuación y de mejora en la calidad de la educación.

La evaluación competencial e integradora

La evaluación por competencias es la base del nuevo modelo curricular, en tanto que el Perfil de Salida de las Competencias Clave constituye el punto de partida de los procesos de enseñanza y evaluación de los aprendizajes.

Este carácter competencial que propugna la LOMLOE confiere a la evaluación una dimensión integradora. Las Competencias Específicas y los Saberes adquiridos en cada una de las áreas de la etapa están estrechamente vinculadas a las Competencias del Perfil de Salida. Ello facilita una evaluación que permite ir más allá de lo estrictamente aprendido en cada área y facilita la valoración de la consecución de los Objetivos generales y competencias clave de la etapa. La dimensión global e integradora de la evaluación se complementará con:

- La evaluación de aprendizajes y metodologías implementados a través del DUA y las Situaciones de Aprendizaje mediante instrumentos de evaluación como rúbricas, dianas de evaluación, listas de control...
- La valoración colegiada del alumnado que llevará a cabo el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, al finalizar el curso escolar.

Momentos

Evaluación inicial.

La evaluación inicial de los cursos impares de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación

Evaluación continua.

Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias en la sesión de evaluación de seguimiento que corresponda. Los resultados de estas sesiones se recogerán en la correspondiente acta parcial.

Evaluación a la finalización de curso.




En los cursos primero y tercero, el resultado de la evaluación de los ámbitos que integren distintivas materias se expresará mediante una única calificación, sin perjuicio de los procedimientos que puedan establecerse para mantener informados de su evolución en las diferentes materias al alumno o alumna y a sus padres, madres, tutores o tutoras legales. En el segundo curso, el resultado de la evaluación de los ámbitos del programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento se expresará de manera desagregada en cada una de las materias que los componen, de conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Orden 15 de enero de 2021.

Los resultados de la evaluación de cada materia en los cursos impares se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, y se expresarán en los términos **Insuficiente (IN)** para las calificaciones negativas; **Suficiente (SU)**, **Bien (BI)**, **Notable (NT)**, o **Sobresaliente (SB)** para las calificaciones positivas, tal y como se recoge en el artículo 31 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Para los resultados de la evaluación de los cursos segundo y cuarto, se estará a lo dispuesto en la Disposición transitoria cuarta del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

4.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

Para calificar la materia se hará la media aritmética de la nota de cada uno de los criterios de evaluación establecidos en porcentajes en las competencias específicas, expresándose en los términos establecidos anteriormente citados:

INSUFICIENTE	1-4
SUFICIENTE	5-6
BIEN	6-7
NOTABLE	7-8
SOBRESALIENTE	9-10

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

Los estándares de aprendizaje que aparecen en la secuenciación de 2º y 4º ESO, permanecen este curso con carácter orientativo.

Instrumentos.

- a) Las pruebas iniciales serán el punto de referencia
- b) Observación sistemática. Instrumentos:
 - Cuadernos (presentación, ortografía, organización, claridad...)
 - Diarios o fichas de autoevaluación
 - Entrevistas, diálogo... con los alumnos, para consensuar los resultados
 - Intervenciones y participación
 - Puntualidad en la entrega y realización de las actividades.
- c) Análisis y valoración de las actividades de clase y de casa. Instrumentos:
 - Cuadernos
 - Cuaderno de ejercicios.
 - Participación en los trabajos de grupo
 - Pruebas orales y escritas
- d) Pruebas específicas (orales y escritas) que evalúen las 4 destrezas y los 4 bloques de contenidos:
 - Comprensión escrita de textos adecuados.
 - Ejercicios de escucha y de comprensión oral utilizando el canal del profesor o el de un aparato audio.
 - Tests gramaticales
 - Pequeñas composiciones adaptadas a cada curso: Diálogos, presentaciones, cartas, pequeñas redacciones, etc...
 - Los exámenes podrán llevarse a cabo mediante pruebas escritas en papel o a través de medios digitales como la plataforma **Quizizz** que también se utilizará para evaluar la adquisición de los distintos contenidos impartidos a lo largo del trimestre.
- e) Actividades de autoevaluación. Instrumentos:
 - Diarios
 - Fichas de autoevaluación
 - Temas de revisión de los libros de texto para la autoevaluación de los contenidos.

4.3. PLANIFICACIÓN DE ACCIONES PARA EL ALUMNADO CON PENDIENTE.

En este apartado se incluyen aquellos alumnos que siguen cursando la asignatura y no han conseguido superar los objetivos y contenidos mínimos del curso anterior. Dada la naturaleza de la propia materia en la que el progreso en el aprendizaje supone la adquisición de los conocimientos dados anteriormente, el problema no es demasiado grave, si la disposición del alumno es buena y su actitud e interés son positivos.

Si los alumnos/as siguen cursando la materia, el profesorado que les dé clase, se hará cargo de evaluarlos la asignatura del curso suspenso y para ello pondrá a su disposición todos los mecanismos que estén a su alcance, o de los que disponga el

Departamento, para que el alumno pueda alcanzar los objetivos previstos. Además, se les advertirá de **que pueden RECUPERAR LA ASIGNATURA PENDIENTE aprobando la primera evaluación de este curso**. Esta medida se toma para motivarlos a un inicio positivo del curso y para premiar, en cierta medida, su fidelidad por seguir eligiendo nuestra asignatura.

También hay que incluir a los alumnos que, por el carácter optativo de nuestra materia, ya no la cursan en el curso en cuestión y no la superaron en el curso anterior. Para ellos el Departamento, una vez detectados los casos existentes, mantendrá una entrevista con todos los alumnos a la que se los convocará de forma personalizada. En ella les comunicará que el Departamento ha previsto los siguientes instrumentos para la recuperación:

-El alumno puede optar por realizar los trabajos de recuperación que le serán entregados a lo largo del curso y recuperar así la materia suspensa.

-El alumno tendrá derecho a un examen que realizará en la segunda quincena del mes de mayo. Los contenidos exigibles en este examen corresponderán con los mínimos de cada nivel y tendrán como base el material curricular utilizado durante el curso motivo del suspenso. Esta prueba se llevará a cabo siempre y cuando no se entreguen los trabajos de recuperación a lo largo del curso.




6. PROMOCIÓN DE LA LECTURA

El departamento tiene establecido el siguiente plan lector como lecturas obligatorias:

LECTURA	Actividad	Nivel
24 heures à Montréal. Christian Lause	Actividades por capítulo (4) Examen: Quizizz	1º ESO
Parkour. Catherine Favret	Actividades por capítulo (4) Examen: Quizizz	2º ESO
Coeur de pirate. N. Karafilovic & C. Skinazy	Actividades por capítulo (4) Examen: Quizizz	3º ESO
Mystère en Camargue. Catherine Favret	Actividades por capítulo (4) Examen: Quizizz	4º ESO
Le Petit Prince. Antoine de Saint-Éxupéry	- Lectura en clase. Traducción e interpretación de los fragmentos.	1º BCH
Le Petit Prince. Antoine de Saint-Éxupéry	- Lectura en clase. Traducción e interpretación de los fragmentos.	2º BCH
www.1jour1actu.com	Lectura de noticias de actualidad adaptadas a los adolescents.	1º y 2º BCH

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA ²	TIPO ¹	GRUPO	OBJETIVOS
Semana cultural francesa , organizada por la Asociación de Profesores de Francés. Visita de la exposición y participación en la proyección de una película en habla francesa subtitulada.	2º o 3er trimestre	C	Todos los niveles.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en una actividad de la asignatura que abarca la mayoría de los alumnos de la provincia que cursan francés. - Contemplar la diversidad de trabajos que pueden llevarse a cabo en torno a un mismo tema. - Visualizar una película en v.o. subtitulada en castellano, conocer la realidad cinematográfica francesa y familiarizarse con los sonidos de la lengua.
Viaje cultural a París.	Diciembre 2022	E	2ºBCH	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionarles cierto bagaje cultural y emocional, conociendo otros países, sus tradiciones, lengua, gentes, ciudades y monumentos más característicos. - Poner en práctica la capacidad de comunicación en lengua extranjera a través de situaciones reales.
Viaje cultural a Francia	Junio 2023	E	3º ESO 1º BCH	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionarles cierto bagaje cultural y emocional, conociendo otros países, sus tradiciones, lengua, gentes, ciudades y monumentos más característicos. - Poner en práctica la capacidad de comunicación en lengua extranjera a través de situaciones reales. - Realizar un Proyecto durante el tercer trimestre relacionado con la zona de Francia que se va a visitar.




	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				




PROGRAMACIÓN FRANCÉS

BACHILLERATO

INDICE

1. INTRODUCCIÓN
1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN
1.2. CONTEXTUALIZACIÓN
2. OBJETIVOS GENERALES POR ETAPA Y MATERIA
3. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN BACHILLERATO
4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS
5. SECUENCIACIÓN POR CURSOS DE LA MATERIA
5.1. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN
6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN
6.1. EVALUACIÓN EN LA ETAPA DE BACHILLERATO
6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
6.4. TIPOS DE EVALUACIÓN
6.5. RÚBRICAS DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6.6. RÚBRICAS DE COMPETENCIAS CLAVE
6.7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
6.8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN
7. METODOLOGÍA GENERAL
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRASCOLARES
9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
10. PLANIFICACIÓN ACCIONES ANTE ALUMNADO CON PENDIENTES

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

3. INTRODUCCIÓN.




1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no sólo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Uno de los objetivos del Bachillerato es contribuir a desarrollar en el alumnado la capacidad para expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras. El principal objetivo que se propone este departamento es, que los alumnos que lleguen a este nivel, tengan la posibilidad de obtener un título acreditativo de **B1**, o **B2** en el mejor de los casos, con el fin sacar provecho de los 6 años dedicados a la asignatura. La importancia del aprendizaje de lenguas extranjeras en la actualidad se hace evidente en un mundo cada vez más globalizado, lo que sitúa a la comunidad educativa en la tesitura ineludible de formar a ciudadanos plurilingües e interculturales.

El plurilingüismo se entiende hoy como el desarrollo de un repertorio lingüístico en el que tengan lugar todas las capacidades lingüísticas. Por ello, el alumnado debe tener la posibilidad de desarrollar su competencia plurilingüe en el mayor número de lenguas posibles. **Por desgracia, dado el carácter optativo de la Segunda Lengua Extranjera, ésta compite con un nutrido grupo de otras materias optativas, lo que, en nuestra opinión va en contra de una formación completa que incluya al menos dos lenguas extranjeras.** Por ello haremos especial hincapié en el enfoque

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

metodológico. La metodología debe adaptarse a las necesidades, motivaciones y características particulares del alumno, así como a los recursos, tanto humanos como materiales, disponibles. Debe favorecer la capacidad del estudiante de aprender por sí mismo y afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

La programación ha sido elaborada siguiendo las pautas mencionadas en los siguientes documentos legislativos:

- *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*
- *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato*

1.2. CONTEXTUALIZACIÓN

El IES Pedro Mercedes es un centro que adopta la inclusión y la no discriminación como modelo educativo y, por tanto, la educación en igualdad de oportunidades y la calidad de la educación para todo el alumnado.




Los valores que sustentan el proyecto educativo son la libertad, la responsabilidad personal, el respeto a las personas, la tolerancia, la solidaridad, la justicia y el respeto y cuidado del entorno.

Por otra parte, el instituto se compromete a la mejora continua de las actividades que se realizan en él con la participación activa de todos los colectivos que conforman la comunidad educativa y al fomento del trabajo en equipo basado en el rigor y la disciplina.

4. OBJETIVOS GENERALES POR ETAPA Y MATERIA.

El **Bachillerato** contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN BACHILLERATO

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se

concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
CCL	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
		CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
		CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
		CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
		CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
CP	COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
		CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
		CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
		STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
		STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
		STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
		STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
CD	COMPETENCIA DIGITAL	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p> <p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p> <p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
CPSAA	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	<p>CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p> <p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p> <p>CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p> <p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>
CC	COMPETENCIA CIUDADANA	<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> <p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
		CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
CE	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con <u>proyección profesional emprendedora</u>.</p> <p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la <u>acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor</u>.</p> <p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una <u>oportunidad para aprender</u>.</p>
CCEC	COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el <u>enriquecimiento inherente a la diversidad</u>.</p> <p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, distinguiendo y analizando sus lenguajes y elementos técnicos y plásticos, percibidas en distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los <u>lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan</u>.</p> <p>CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la <u>práctica artística</u>.</p> <p>CCEC3.2. Descubre la autoexpresión a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con <u>autoestima, iniciativa e imaginación</u>.</p> <p>CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la <u>composición</u>.</p> <p>CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las <u>oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen</u>.</p>

6. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PR %	D. O.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PR %	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	25	CCL2 , CCL3 , CP1, CP2, STE M1, CD1, CPS AA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	10	<u>A. Comunicación.</u> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
			1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..	10	- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
			1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información		- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización

<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	25	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STE M1 CD1 CD3 CPS AA4 CCE C3.2.	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	10	<p>y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
			<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
			<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función e la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de Interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias,

<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)</p>	15	<p>CCL5 , CP1, CP2, STE M1, CPS AA3. 1, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	10	<p>herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><u>B. Plurilingüismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
			<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	5	
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)</p>	10	<p>CCL5 , CP1, CP2, CP3, STE M1, CPS AA3. 1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p><u>C. Interculturalidad.</u></p>
			<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	5	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y</p>	10	<p>CP2, STE M1, CD3, CPS AA1. 1</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como

compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)			5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5	herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
			5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5	<ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	10	CCL5, CP3, CPS AA3. 1, CC3, CCE C1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	5	
			6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	5	
			6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	5	

RESUMEN

C. E.	%	C. EV.	%
1	25	1.1.	10
		1.2.	10
		1.3.	5
2	25	2.1.	10
		2.2.	10
		2.3.	5
3	15	3.1.	10
		3.2.	5
4	10	4.1.	5
		4.2.	5
5	10	5.1.	5
		5.2.	5
6	15	6.1.	5
		6.2.	5
		6.3.	5

7. SECUENCIACIÓN POR CURSOS DE LA MATERIA.

7.1. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN.

1º bachillerato

1er trimestre

COMUNICACIÓN	GRAMÁTICA	LEXICO	FONÉTICA	CIVILISATION
Poser des questions simples / Comprendre des questions simples Décrire une personne / Se décrire brièvement, se présenter	Présent simple des verbes en <i>-er</i> Féminin et masculin des adjectifs Impératif des verbes en <i>-er</i>	Les mots interrogatifs : « quand », « comment », etc Le corps humain ; la description physique Le caractère Les vêtements Les couleurs	Non prononciation des consonnes finales	La BD en France
Parler de ses goûts, exprimer ses préférences ; <i>J'aime / Je n'aime pas / Je déteste</i> , etc.	Négation avec <i>pas, plus</i> Conjugaison des verbes pronominaux en <i>-er</i> La fréquence : <i>x fois par semaine</i>	Les loisirs Les sports	Prononciation de « ai » = « è »	Le cinéma français
Demander et dire l'heure Demander le prix d'un objet Echanges communicatifs simples dans un commerce Acheter un billet de transport Exprimer / Comprendre	Le vouvoiement et le tutoiement Les possessifs « Chez » + personne Conjugaison du verbe <i>devoir</i>	Les numéros de 0 à 1000 ; les membres de la famille Les moyens de transport ; vocabulaire basique du voyage	Quelques combinaisons de voyelles : « eau », « au », « oi », « euros »	L'espace francophone Le TGV Le tunnel sous la Manche

2º trimestre

COMUNICACIÓN	GRAMÁTICA	LEXICO	FONÉTICA	CIVILISATION
--------------	-----------	--------	----------	--------------

<p>Accepter, refuser / Proposer une invitation Exprimer la volonté, la décision, la promesse</p> <p>Parler du temps</p>	<p>L'impératif</p> <p>Verbes <i>vouloir, faire, pouvoir</i></p> <p>Le futur proche</p>	<p>Les rendez-vous Types de fêtes</p> <p>Les sorties : cinéma, théâtre...</p> <p>La météo</p>	<p>« Eu » dans « Je peux »</p>	<p>Les invitations en France Coutume des faire-part</p> <p>Géographie générale de la France ; les Régions</p>
<p>Comprendre / Écrire unerecette de cuisine Faire les courses dans unmagasin d'alimentation Commander dans un restaurant Les formules de politesse en France</p>	<p>Les partitifs</p>	<p>Les commerces L'alimentation</p> <p>Les animaux</p>	<p>« un œuf », « des œufs »</p> <p>« s » ≠ « ss »</p>	<p>La gastronomie française ; les habitudes alimentaires en France</p> <p>Les grands restaurantsparisiens</p>
<p>Aller chez le dentiste ou lemédecin Exprimer la durée</p>	<p>« avoir » + expressions : « avoir mal à », « avoir chaud », etc.</p> <p>Le futur simple</p>	<p>Les parties du corps</p> <p>Les problèmes de santé communs</p>	<p>Les nasales</p>	<p>Médecins Sans Frontières ; la Suisse</p>

3^{er} trimestre

COMUNICACIÓN	GRAMÁTICA	LEXICO	FONÉTICA	CIVILISATION
--------------	-----------	--------	----------	--------------

Indiquer une direction dans une ville / Demander son chemin Les métiers	Le mode Impératif	Les directions La ville	« b » ≠ « v »	La Ville avec un « V » majuscule : Paris Le forfait Navigo Jaques Dutronc : « Paris s'éveille »
Décrire un logement Exprimer le doute ; faire des suppositions Faire des recherches sur Internet en français	Présent continu	Les types de bâtiments Les pièces de la maison Les meubles Lexique de l'univers informatique	Différence entre « u » et « ou »	Les quartiers de Paris La salle de bain en France
Raconter une expérience Exprimer des émotions : l'appréciation, la satisfaction, l'espérance et la confiance, la surprise et l'ennui	Le passé composé ; l'imparfait	Les émotions	Le son « j »	La Corse

2º bachillerato

	Gramática	Léxico	Fonética	Trimestre
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> - artículos y preposiciones para las fechas - pronombres personales COI - adjetivos y adverbios interrogativos - imperfecto y pasado compuesto - verbos irregulares 	<ul style="list-style-type: none"> - arquitectura - cronología de una narración - prendas de vestir 	<ul style="list-style-type: none"> - sonidos nasales y sus grafías 	1ª evaluación
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> - negación - expresión de la duración - expresión de la cantidad - formación de adverbios - uso de "y" - pasado reciente - verbos irregulares 	<ul style="list-style-type: none"> - mundo del trabajo - currículum - sentimientos <ul style="list-style-type: none"> - ofertas de empleo e invitaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - sonidos nasales y sus grafías 	
Unidad 3	<ul style="list-style-type: none"> - pronombres relativos - pronombres interrogativos - adverbios de cantidad - hipótesis - futuro - forma pasiva 	<ul style="list-style-type: none"> - mundo del espectáculo - música y teatro - ocio y tiempo libre - solidaridad y comercio justo 	<ul style="list-style-type: none"> - sonidos /Ø/ y /œ/ y sus grafías 	2ª evaluación
Unidad 4	<ul style="list-style-type: none"> - pronombre "en" - condicional - pronombres demostrativos - pronombre relativo "où" - negación restrictiva - pronombres interrogativos - presente progresivo - hipótesis - verbos en -aíndre, -eíndre y -oíndre 	<ul style="list-style-type: none"> - teatro - crítica de películas - lenguaje de los SMS - recuerdos 	<ul style="list-style-type: none"> - sonido /j/ y sus grafías 	

Unidad 5	- interrogación indirecta - discurso indirecto - pronombres posesivos - subjuntivo - pronombre relativo "dont" - pronombres personales dobles	- contaminación y protección de la naturaleza - incendio - encuestas - ayuntamiento - problemas sociales	- sonido /ʃ/ y sus grafías	3ª evaluación
---------------------	--	--	----------------------------	----------------------

Los motivos por los cuales sólo se trabajará una unidad en la tercera evaluación son:

- calendario específico de 2º bachillerato de las pruebas de las pruebas de accesos a la universidad de junio.
- Priorización de las pruebas de producción oral para presentar a los alumnos a la convocatoria de junio del DELF b1.




8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

8.1. EVALUACIÓN EN LA ETAPA DE BACHILLERATO

1. La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.
2. El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
3. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que determinen las administraciones educativas.
4. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
5. En aquellas comunidades autónomas que posean más de una lengua oficial de acuerdo con sus Estatutos, el alumnado podrá estar exento de realizar la evaluación de la materia Lengua Cooficial y Literatura según la normativa autonómica correspondiente.
6. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

8.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Ya especificados en las Tablas del apartado 3 de este documento.

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Participación en clase, trabajo diario en casa, en plataforma de enseñanza online o enclase, trabajos en grupo, respeto a las normas de convivencia, realización de resúmenes, esquemas y uso de técnicas de estudio...etc anotadas en el cuaderno del profesor.
- Pruebas orales sistemáticas: se evaluará la capacidad comunicativa del alumno y no sólo su conocimiento formal o aislado de la lengua. Las pruebas orales serán de varias formas y numerosas: recitación y dramatización de diálogos, preguntas sistemáticas sobre las últimas estructuras lingüísticas y léxicas vistas y reutilizadas en clase en un contexto determinado y memorizadas en casa, preguntas sobre lecturas o situaciones habituales de comunicación, etc
- Pruebas escritas: se realizará una prueba escrita normalmente al final de cada unidad o tema. En ella se incluirán ejercicios prácticos que recogerán todos los contenidos a asimilar, frases con huecos para rellenar por parte del alumno, preguntas de verbos, de gramática y de expresión. También se realizarán pequeños controles para comprobar el trabajo continuo del alumno (sobre el léxico nuevo, un verbo, etc.). Podrán ser realizadas de manera presencial o telemática.
- Cuaderno del alumno: libreta limpia, bien presentada, con todos los apuntes.
- Paso del oral al escrito: ejercicios escritos en la pizarra, dictados, ejercicios sobre fonemas parecidos, ejercicios estructurales.
- Realización de proyectos tanto orales como escritos.
- Portfolio escrito y/o ficha oral de auto evaluación.

8.4. TIPOS DE EVALUACIÓN.

- **Evaluación diagnóstica:** Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.
- **Evaluación continua:** pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.
- **Evaluación formativa:** Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).
- **Evaluación sumativa:** Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Todos los tipos de evaluación son necesarias, y todas se pueden llevar a cabo mediante el listado de recursos del apartado anterior, aunque será la **Evaluación Continua y formativa** la base del proceso de evaluación del alumnado.

8.5. RÚBRICAS DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

BACHILLERATO (PRIMER CURSO)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE1.1.	Extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales.	No es capaz de extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, de forma autónoma.
CE1.2.	Interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos.	Presenta mucha dificultad para interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos.	Se esfuerza en interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos.	Es capaz de interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos, con facilidad.
CE1.3.	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información.	No logra seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información, en cualquier situación.

CE2.1.	Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	Se muestra incapaz de expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	Trata de expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	Consigue, sin problemas, expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, en casi todas las ocasiones.
CE2.2.	Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le cuesta redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Demuestra gran habilidad para redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
CE2.3.	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.
CE3.1.	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público.	No logra planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, en cualquier situación.
CE3.2.	Iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc.	No alcanza a iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc. ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para, iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc., aunque lo intenta.	Es capaz de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc., con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc. casi sin ayuda.

CE4.1.	Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento.	No es capaz de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, de forma autónoma.
CE4.2.	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	No logra aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes en cualquier situación.
CE5.1.	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Presenta mucha dificultad para comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.
CE5.2.	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Se muestra incapaz de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue, sin problemas, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.
CE5.3.	Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Le resulta muy complicado registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Le cuesta registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Demuestra gran habilidad para registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.

CE6.1.	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.
CE6.2.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos.	No logra valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos, en cualquier situación.
CE6.3.	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Le resulta muy complicado aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Le cuesta aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Demuestra gran habilidad para aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

8.6. RÚBRICAS DE COMPETENCIAS CLAVE.

BACHILLERATO

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO	1.	2.	3.	4.
	Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre

CCL1.	Se expresa de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participa en interacciones comunicativas.	No es capaz de expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, de forma autónoma.
CCL2.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales.	Presenta mucha dificultad para comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales.	Se esfuerza en comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales.	Es capaz de comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales, con facilidad.
CCL3.	Localiza, selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respeto a la propiedad intelectual.	Se muestra incapaz de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respeto a la propiedad intelectual.	Trata de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respeto a la propiedad intelectual, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respeto a la propiedad intelectual.	Consigue, sin problemas, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respeto a la propiedad intelectual, en casi todas las ocasiones.
CCL4.	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura, y crea obras de intención literaria.	Le resulta muy complicado leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria.	Le cuesta leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria.	Demuestra gran habilidad para leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria.

CCL5.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Manifiesta mucha dificultad para poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Intenta, con bastante esfuerzo, poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Siempre tiene éxito al poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.
CP1.	Utiliza con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas.	No logra utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en cualquier situación.
CP2.	Amplia y enriquece su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.	No alcanza a ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz, aunque lo intenta.	Es capaz de ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz casi sin ayuda.
CP3.	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad.	No es capaz de conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, de forma autónoma.

STEM1.	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida.	Presenta mucha dificultad para utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida.	Se esfuerza en utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida.	Es capaz de utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida, con facilidad.
STEM2.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados.	Se muestra incapaz de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados.	Trata de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados.	Consigue, sin problemas, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados, en casi todas las ocasiones.
STEM3.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.	Le resulta muy complicado plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.	Le cuesta plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.	Demuestra gran habilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.

STEM4.	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.	Siempre tiene éxito al interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.
STEM5.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente.	No logra emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en cualquier situación.
CD1.	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica.	No alcanza a realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, casi sin ayuda.

CD2.	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital.	No es capaz de seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, de forma autónoma.
CD3.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital.	Presenta mucha dificultad para crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital.	Se esfuerza en crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital.	Es capaz de crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital, con facilidad.
CD4.	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Se muestra incapaz de evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Trata de evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Consigue, sin problemas, evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, en casi todas las ocasiones.

CD5.	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.	Le resulta muy complicado desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.	Le cuesta desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.	Demuestra gran habilidad para desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.
CPSAA1.	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	Casi nunca fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	En pocas ocasiones, fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje, aunque lo consigue a veces.	Casi siempre fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	Siempre fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA2.	Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	No logra desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, en cualquier situación.
CPSAA3.	Adopta un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás.	No alcanza a adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás, aunque lo intenta.	Es capaz de adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás casi sin ayuda.

CPSAA4.	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás.	No es capaz de mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, de forma autónoma.
CPSAA5.	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas.	Presenta mucha dificultad para comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas.	Se esfuerza en comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas.	Es capaz de comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas, con facilidad.
CPSAA6.	Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.	Le resulta muy complicado distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.	Le cuesta distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.	Demuestra gran habilidad para distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.
CPSAA7.	Desarrolla procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas.	Manifiesta mucha dificultad para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas.	Intenta, con bastante esfuerzo, desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas.	Siempre tiene éxito al desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas.

CC1.	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad.	Se muestra incapaz de analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad.	Trata de analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad.	Consigue, sin problemas, analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, en casi todas las ocasiones.
CC2.	Conoce y asume los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.	Le resulta muy complicado conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.	Le cuesta conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.	Demuestra gran habilidad para conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.
CC3.	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.	Manifiesta mucha dificultad para adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.	Intenta, con bastante esfuerzo, adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.	Siempre tiene éxito al adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.
CC4.	Demuestra un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.	No logra demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático en cualquier situación.

CE1.	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético.	No alcanza a evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, aunque lo intenta.	Es capaz de evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, casi sin ayuda.
CE2.	Interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales.	Presenta mucha dificultad para interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales.	Se esfuerza en interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales.	Es capaz de interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales, con facilidad.
CE3.	Crea ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos.	Se muestra incapaz de crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos.	Trata de crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos.	Consigue, sin problemas, crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos, en casi todas las ocasiones.
CCEC1.	Contrasta, promueve y reflexiona sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.	Le resulta muy complicado contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.	Le cuesta contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.	Demuestra gran habilidad para contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.

CCEC2.	Investiga las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.	Manifiesta mucha dificultad para investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.	Intenta, con bastante esfuerzo, investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.	Siempre tiene éxito al investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.
CCEC3.	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas.	No logra expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas en cualquier situación.
CCEC4.	Descubre la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos.	Presenta mucha dificultad para descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos.	Se esfuerza en descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos.	Es capaz de descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos, con facilidad.

CCEC5.	Diseña y produce proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación.	Se muestra incapaz de diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación.	Trata de diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación.	Consigue, sin problemas, diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación, en casi todas las ocasiones.
CCEC6.	Lleva a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.	Le resulta muy complicado llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.	Le cuesta llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.	Demuestra gran habilidad para llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.

8.7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.




El departamento valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas

Para calificar la materia se hará la media aritmética de la nota de cada uno de los criterios de evaluación establecidos en porcentajes en las competencias específicas, expresándose en los términos establecidos anteriormente citados:

INSUFICIENTE	1-4
SUFICIENTE	5-6
BIEN	6-7
NOTABLE	7-9

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

SOBRESALIENTE	9-10
---------------	------

Los alumnos y alumnas promocionarán de primero a segundo de Bachillerato cuando hayan superado las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo. En todo caso, deberán matricularse en segundo curso de las materias no superadas de primero, que tendrán la consideración de materias pendientes. Los centros educativos deberán organizar las consiguientes actividades de recuperación y la evaluación de las materias pendientes en el marco organizativo que establezcan las administraciones educativas.




No obstante, dentro de una misma modalidad, el alumnado podrá matricularse de la materia de segundo curso sin haber cursado la correspondiente materia de primer curso, siempre que el profesorado que la imparta considere que reúne las condiciones necesarias para poder seguir con aprovechamiento la materia de segundo, a través de una **prueba de nivel** establecida por el departamento. En caso contrario, deberá cursar también la materia de primer curso, que tendrá la consideración de materia pendiente, si bien no será computable a efectos de modificar las condiciones en las que ha promocionado a segundo.

Los alumnos y alumnas que al término del segundo curso tuvieran evaluación negativa en algunas materias podrán matricularse de ellas sin necesidad de cursar de nuevo las materias superadas, o podrán optar, asimismo, por repetir el curso completo.

Las administraciones educativas establecerán las condiciones en las que un alumno o alumna que haya cursado el primer curso de Bachillerato en una determinada modalidad o vía pueda pasar al segundo en una modalidad o vía distinta.

8.8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.

1. Corresponde a las administraciones educativas disponer los medios necesarios para que los alumnos y alumnas que requieran una atención diferente a la ordinaria puedan alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes. La atención a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión.
2. Asimismo, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
3. Las administraciones educativas fomentarán la equidad e inclusión educativa, la igualdad de oportunidades y la no discriminación del alumnado con discapacidad. Para ello se establecerán las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas de accesibilidad y diseño universal que sean necesarias para conseguir que este alumnado pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.
4. Igualmente, establecerán medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje. En particular, se establecerán para este alumnado medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

evaluación de la lengua extranjera. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

5. La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, identificado como tal en los términos que determinen las administraciones educativas, se flexibilizará conforme a lo dispuesto en la normativa vigente.

6. Con objeto de reforzar la inclusión, las administraciones educativas podrán incorporar las lenguas de signos españolas en toda la etapa.

MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

El departamento ofrece un variado material de refuerzo y ampliación para atender a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje:

- Fichas de gramática para reforzar los contenidos del manual
- Fichas de léxico para reforzar los contenidos del manual
- Ejercicios autocorrectivos en las plataformas Blink y Advantage.
- Gradación de material : audios a dos velocidades, fichas de vídeo de 2 dificultades, evaluaciones por unidad con 2 niveles de dificultad
- Recursos adicionales en Blink.
- Actividades de mediación para favorecer el desarrollo de estrategias de aprendizaje de la lengua extranjera.
- Diferentes propuestas y sugerencias para ir más lejos.




9. METODOLOGÍA GENERAL.

Dado el carácter optativo de la Segunda Lengua Extranjera, que compite con un nutrido grupo de otras materias optativas, el enfoque metodológico elegido por el profesor desempeña un papel fundamental. La metodología debe adaptarse a las necesidades, motivaciones y características particulares del alumnado, así como a los recursos disponibles, tanto humanos como materiales.

El profesorado debe fomentar emociones positivas en el aula, sobre todo la motivación, que desempeña un papel fundamental en el proceso de adquisición de lenguas extranjeras. Es, por tanto, labor del profesor motivar a los alumnos en el inicio y desarrollo del aprendizaje, y animarlos para que continúen su formación en la segunda lengua extranjera, fomentando una educación integral y haciendo de ellos personas competentes y autónomas.

Las clases se enfocan desde un punto de vista participativo, con la colaboración constante de los alumnos en clase, el trabajo por grupos y el desarrollo de actividades que intentan ser lo más amenas posible.

Se pretende que, a lo largo de estos años, los alumnos adquieran un grado de competencia comunicativa en Francés, desechando, por ello, el avance indiscriminado y el mero almacenamiento de datos con el objetivo de que lo adquirido lo sea de verdad.

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

La evolución de la enseñanza del Francés irá desde un privilegio de la lengua oral en los años de primer ciclo de E.S.O. hasta un predominio de la lengua escrita en los cursos de bachillerato tanto desde el punto de vista de la producción como del de la comprensión. Concretamente, la selección de vocabulario se hace de forma que asegure la comunicación en situaciones de la vida cotidiana.

Para todo ello se presenta cada unidad con un soporte escrito y oral que, tras varios estudios, servirán para que los alumnos comprendan sin necesidad de recurrir a la mera traducción. Sobre este soporte se van realizando las actividades y los ejercicios propuestos; después, se intenta extraer la gramática, los datos concretos que el alumno debe sistematizar y aprender y, en algún caso, incluso, memorizar.

Los materiales curriculares propuestos (contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos, etc, a través de presentaciones y sitios web, ejercicios, soporte audiovisual, etc.) se proponen el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos integrando el uso de las cuatro destrezas lingüísticas: **comprensión y producción oral, comprensión y producción escrita** teniendo en cuenta que cada una de ellas ofrece formas y contextos diferentes para practicar el lenguaje. Las películas en versión original se convierten en un material indispensable y de rica producción didáctica, en la que se desarrolla todos los ámbitos de producción personal, así como aquellos contenidos de origen cultural y social.

Además, se trabajarán todos los documentos que encaminen al alumno a alcanzar el título del DEF B1 o B2, al igual que aquellas pruebas de la EOI, para aquellos cubrir las necesidades de todo el alumnado.

Nuestra programación, además, debe construirse siempre partiendo de lo que los alumnos ya saben, no sólo a propósito de la lengua francesa, sino también en lo que concierne a las otras lenguas incluida la lengua materna. Por otro lado, debemos intentar que exista un interés real hacia nuestra asignatura con todo lo que ello implica de respeto y aceptación de otra manera de ver la realidad.

En tercer lugar, y en una etapa más avanzada, se debe potenciar el hecho de que el alumno/a sea capaz de aprender de forma autónoma, capacidad que le permitirá un progreso real en el conocimiento y profundización de la lengua y la cultura francesa mayor que el alcanzado únicamente con los esfuerzos del profesor durante los periodos de clase. El desarrollo de esta competencia facilita un respeto de la variedad de nuestros alumnos/as y de sus ritmos de aprendizaje objetivo este, muy difícil de alcanzar en una clase de educación obligatoria con un número elevado de alumnos.

Por todo ello, el papel del profesor no es unidireccional, sino que debe comprender varios caminos: el de descubrir los conocimientos previos, el de ayudar al alumno a construir su propio aprendizaje y, sin duda el más importante, despertar en él la necesidad de aprender y las ventajas que este conocimiento le supondrán en un futuro inmediato y también más tarde cuando entre en el mundo profesional. Todo ello susceptible de la actualidad francófona.

Para encontrar el éxito en esta tarea, es importante la utilización de evaluaciones iniciales, indispensables para conocer el punto de partida; pero también hay que utilizar todo aquello que facilite y promueva el interés del alumno/a. La multiplicidad de la

realidad de la cultura francófona nos ofrece una buena oportunidad para atraer su atención.

Por último, nos parece de vital importancia la interdisciplinariedad a lo largo de la etapa formativa del alumno/a que debe hacerle ver como nuestra asignatura se relaciona muy de cerca con la lengua y la literatura – poemas, expresiones-, la historia –museos, personajes-, la música –canciones, karaoke-, la geografía – mapa de Francia, la Francofonía-, matemáticas – los números- etc. Viendo que sus conocimientos en otras materias le sirven para progresar en francés, el alumno y la alumna se motivan para la elaboración de actividades y realización de tareas.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRASCOLARES.

Al igual que para la ESO, el departamento prevé realizar actividades complementarias relacionadas con días conmemorativos y efemérides:

“**Journées de Crêpes**” y la participación en las actividades de la semana cultural.

De forma excepcional, el departamento realizará este curso un viaje con 2º bachillerato, debido a que esta promoción no ha realizado ningún viaje de los que el instituto programa, debido a la situación padecida por la pandemia.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA ²	TIPO ¹	GRUPO	OBJETIVOS
Semana cultural francesa, organizada por la Asociación de Profesores de Francés. Visita de la exposición y participación en la proyección de una película en habla francesa subtitulada.	2º o 3er trimestre	C	Todos los niveles.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en una actividad de la asignatura que abarca la mayoría de los alumnos de la provincia que cursan francés. - Contemplar la diversidad de trabajos que pueden llevarse a cabo en torno a un mismo tema. - Visualizar una película en v.o. subtitulada en castellano, conocer la realidad cinematográfica francesa y familiarizarse con los sonidos de la lengua.
Viaje cultural a Francia	Junio 2023	E	3º ESO 1º BCH	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionarles cierto bagaje cultural y emocional, conociendo otros países, sus tradiciones, lengua, gentes, ciudades y monumentos más característicos. Poner en practica la capacidad de comunicación en lengua extranjera a

				<p>través de situaciones reales.</p> <p>- Realizar un Proyecto durante el tercer trimestre relacionado con la zona de Francia que se va a visitar.</p>
--	--	--	--	--

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje se llevará a cabo en el marco del Sistema de Gestión de la Calidad del centro que tiene establecido, entre otros, un Plan de Control para verificar la conformidad de los cursos impartidos con definición de indicadores, objetivos a alcanzar, frecuencia de las mediciones, responsables, registros. La información recogida en dicho Plan de Control tendrá como base los registros generados por los departamentos en el desarrollo de su actividad docente y será incorporada por la Dirección al Informe de Revisión del Sistema y analizada por el Equipo Directivo y trasladada a la Comunidad Educativa. La respuesta a las no conformidades que eventualmente pudieran producirse se desarrollará según lo establecido en el propio sistema.




12. PLANIFICACIÓN ACCIONES ANTE ALUMNADO CON PENDIENTES

En este apartado se incluyen aquellos alumnos que siguen cursando la asignatura y no han conseguido superar los objetivos y contenidos mínimos del curso anterior.

Dada la naturaleza de la propia materia en la que el progreso en el aprendizaje supone la adquisición de los conocimientos dados anteriormente, el problema no es demasiado grave, si la disposición del alumno es buena y su actitud e interés son positivos.

Si los alumnos/as siguen cursando la materia, el profesorado que les dé clase, se hará cargo de evaluarlos la asignatura del curso suspenso y para ello pondrá a su disposición todos los mecanismos que estén a su alcance, o de los que disponga el Departamento, para que el alumno pueda alcanzar los objetivos previstos. Además, se les advertirá de **que pueden RECUPERAR LA ASIGNATURA PENDIENTE aprobando la primera evaluación de este curso.** Esta medida se toma para motivarlos a un inicio positivo del curso y para premiar, en cierta medida, su fidelidad por seguir eligiendo nuestra asignatura.

También hay que incluir a los alumnos que, por el carácter optativo de nuestra materia, **ya no la cursan** en el curso en cuestión y no la superaron en el curso anterior. Para ellos el Departamento, una vez detectados los casos existentes, mantendrá una entrevista con todos los alumnos a la que se los convocará de forma personalizada. En ella les comunicará que el Departamento ha previsto los siguientes instrumentos para la recuperación:

	MANUAL DE GESTIÓN DEL CENTRO	MD02-EA02	PROGRAMACIÓN	 Castilla-La Mancha	
	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E.S.O./BACH.				

-El alumno puede optar por realizar los trabajos de recuperación que le serán entregados a lo largo del curso y recuperar así la materia suspensa.

-El alumno tendrá derecho a un examen que realizará en la segunda quincena del mes de mayo. Los contenidos exigibles en este examen corresponderán con los mínimos de cada nivel y tendrán como base el material curricular utilizado durante el curso motivo del suspenso. Esta prueba se llevará a cabo siempre y cuando no se entreguen los trabajos de recuperación a lo largo del curso.

- Se comunicará a los alumnos una vez al trimestre, coincidiendo con las evaluaciones regulares, cuál es su evolución en la asignatura pendiente. Ésta coincidirá con la nota que le alumno obtenga en el curso en que se encuentra matriculado.

Es importante señalar que se elaborará un plan de trabajo individualizado para cada uno de los casos que acabamos de enumerar. El mencionado plan se dará a conocer al tutor y a la familia antes de la primera evaluación. Además, como acabo de señalar, se informará trimestralmente a través del informe de evaluación del estado general del proceso.

- Para aquellos alumnos que estén cursando la asignatura y que no estén superando los contenidos del curso, se les realizará un seguimiento observando las partes en las que obtienen calificaciones negativas y se les brindará la posibilidad de recuperarlos mediante pequeñas pruebas que recojan los contenidos mínimos sin necesidad de llegar a realizar una recuperación global.

Por último, el departamento acuerda que cuando se trate de un alumno/a que haya pasado a programas de diversificación curricular o de formación profesional diferentes de la ESO, y teniendo en cuenta que la titulación en esos niveles no depende de la calificación obtenida en nuestra asignatura, estos alumnos/as la superarán automáticamente con el fin de no perjudicar la nota media de su expediente a la hora de un posible acceso a un ciclo formativo de grado medio.